

رسالة السيد الرئيس صدام حسين من الرئيس السنغالي النظام السوري يتكتم على عبور تشكيلات جوية «اسرائيلية» الى الاردن عبر اجوائه

السيد طه ياسين رمضان يستقبل الامين العام لرابطة علماء المغرب والسنغال

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبدو ضيوف...
وقام بتسلم الرسالة الى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء الشيخ ابراهيم محمود جوب الامين العام لرابطة علماء المغرب والسنغال عضو مجلس ائمة جامعة صدام للعلوم الاسلامية الفاء استقبله له اس...



وتضمنت الرسالة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس السنغالي عبدو ضيوف والتعبير عن اعتزاز السنغال بمحافظته مع العراق وبعيدتها في تعزيزها وتطويرها.

واكد السيد النائب الاول رئيس الوزراء ان مسؤولية علماء الدين في



الرئيس القائد يتلقى برفقة شكر من رئيس مجلس ائمة جامعة صدام للعلوم الاسلامية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة شكر من السيد عبد الله فضل رئيس مجلس ائمة جامعة صدام للعلوم الاسلامية تكبينا لرعاية سيادته القريمة لهذه الجامعة وتوليها جميع مستلزمات نجاحها لاداء رسالتها الاسلامية الانسانية الخالدة...
السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
يسعدني باسم مجلس ائمة جامعة صدام للعلوم الاسلامية المثلين لصفوة علماء الامة الاسلامية في مختلف انحاءها والجمعين بمدينة النصر والسلام بغداد ان ارفع لقاوم سيادته اسمي ايات الفخر والحرمان بالجميل على رعايتكم القريمة لهذه الجامعة الاسلامية العالمة وتوليها جميع مستلزمات نجاحها لاداء رسالتها الاسلامية الانسانية الخالدة في اعداد الدعاة الى الله بالحكمة والتزود بالمعلم النافع المؤدي الى العمل الصالح...
ان علماء الامة ملين مطرق للشمس ومغيب للذكر لكم ايها القائد المجاهد قيلمك سدا متيحاً بوجه الطوفان الخميني الاوسى حتى انجز الله وعده الذي وعد به عباده الصالحين المجاهدين لفرضكم نصراً مؤزراً على البقية من 11

مصادرة ممتلكات الاحزاب في السودان

الخرطوم - ٢٨ - اب : قررت الحكومة السودانية مصادرة ممتلكات الاحزاب السياسية المخطورة بما في ذلك نور النشر التابعة لها...
وقلت صحيفة «السودان الحديث» الرسمية اليوم ان لجنة الخدمات والنقل والاتصالات في الحكومة اتخذت هذا القرار...
وكانت الاحزاب السياسية السودانية قد حلت جميعها في 30 حزيران الماضي...
وقال فيصل مختار حسب ما ذكرت صحيفة السودان الحديث ان السلطات السودانية توي الافادة من هذه الممتلكات للصالح العام...
وسيزور الآلات والممتلكات الموجودة في مقرات الاحزاب على المستشفيات والمدارس والمؤسسات العامة الاخرى وستنقل الاموال للصالح العام...
واكد مختار ان قرارا سيصدر بشأن ملكية الصحف الخاصة المنوعة من الصدور حاليا بعد التصديق على قانون الصحافة والمطبوعات...
وتسمح السلطات السودانية بصدور صحيفتين يوميتين هما «الاتحاد الوطني» و«السودان الحديث» إضافة الى صحيفة «الوقت» المسجلة الناطقة باسم الجيش.

سفيرا يقدم اوراق اعتماده الى النوب...
فيينا - ٢٨ - واع : قدم السيد راجي عبدالكامل سفير الجمهورية العراقية لدى النمسا اوراق اعتماده الى السيد دومنيكو سيلازوني المدير العام لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية اليونيدو كممثل دائم للعراق لدى المنظمة.

السيد طارق عزيز يتوجه الى نيويورك
غادر بغداد متوجها الى نيويورك قبل ظهر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية على رأس وفد العراق لحضور اجتماعات مجلس الامن الدولي التي تبدأ هناك السبت المقبل.

وقد خيل الدكتور اسكن والسيد سيلازوني خلال اللقاء اراء حول استفادة العراق من خبرات اليونيدو في مجالات التنمية الصناعية والمنشآت.

وفاء الرئيس الفلبيني السابق ملركوس
هونولولو - ٢٨ - رويتر : توفي الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ملركوس اليوم عن عمر يناهز ٧٢ عاما في منزله بجزر هاواي...
وقال ابن ملركوس ان ابيه توفي بسبب تدور حادثة الصدمة بعد ان فضلت جهود الاطباء للافاء على حياته...
وقلت السيدة كورازون اكيو رئيسة الفلبين ان ملركوس ان يفي في الفلبين للحفاظ على الهدوء

تشكيلات جوية «اسرائيلية» تعبر الاجواء الاردنية والسعودية عبر سورية دمشق احجمت عن ابلاغ الاردن بوجود التشكيلات او اتجاهاتها

عمليات جديدة لمقاتلي الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني
بغداد - ٢٨ - رويتر : اعلن المتحدث باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني اسن ان مقاتلي الحزب احتلوا لفترة قصيرة مدينة مهديا في شمال غرب ايران بعد ان شنوا هجوما مفاجئا عليها خلال الشهر الحالي...
واضاف المتحدث ان المقاتلين اجتهدوا مواقع القوات الايرانية ودخلوا المدينة في التاسع من هذا الشهر ودمروا العديد من مسكرات الاعداء وقتلوا وجرحوا العديد من الجنود ثم انسحبوا بعد ان سيطروا على المدينة طوال ليلة بأكملها.

المرشحون لجائزة نوبل للسلام
اوسلو - ٢٨ - رويتر : قال التلفزيون النرويجي ان اثنين من المرشحين للتشيكوسلوفاك هما ايرز مرشحين للحصول على جائزة نوبل للسلام هذا العام...
والمرشحان هما وزير الخارجية السابق جيري هابيك والكنائس المبرشي فلادلاف هائل.

علت وكلة الانباء العراقية من مصدر مطلع ان تشكيلات جوية «اسرائيلية» مغربية خربت الاجواء السورية في الساعة ١٥٧٧ من يوم ١٩٨٩/٧/٢٠ من منطقة الجولان المحتلة... كما اخترق احد التشكيلات الاجواء السورية في منطقة شمال غرب دمشق وشوهه تشكيل جوي اسرائيلي آخر... جنوب دمشق يتوجه باتجاه الشرق ثم استدار ليعبر الاجواء الاردنية الى الاجواء السعودية على الحدود بين البلدين ويستدير باتجاه الغرب الى الارض المحتلة...
وعلم المصدر ان السوريين لم ينجروا الجوية «اسرائيلية» فوق الاراضي السورية ولا اتجاهاتها.

مجلس التعاون العربي بين الواقع والطموح



سيد نصار
على أهمية كل موافق عليه قادة مجلس التعاون العربي في ارجح في اجتماعاتهم في صدام من التكاليف شملت البنية الاساسية في دول المجلس الأربع في جميع المجالات بما يوزي في النهاية الى التكاتف الذاتي في الموارد والنفقات وصولا الى التكامل الاقتصادي بينها انطلاقا من عصر عشرين الى مثل هذه التجمعات الاقتصادية الكبيرة... وعلى أهمية كل هذه القضايا وضورتها الملحة الى ان ماصيص يحق بطول العربي من تجمعات وتربص الاعداء به ابتداء من ايران و «اسرائيل» قد جعل من حركة اقافة مشتتات عسكرية مشتركة بين دول المجلس الأربع طموحا يتخطى كل عربي فلبية ملتزمه في المجالات المدنية والحضورية ان تكون قفريين على حاميته...
لقد أصبحت صناعة السلاح باهضة صناعة رغيف الخبز والدواء وكلها صناعات اساسية توفر البنية والمخاض المتشدين للتنمية التي يحتلهاها ومثنا العربي الكبير والتي حرم منها طويلا...
وقد يكون مصداقه ان تطلق «اسرائيل» صواريخ أرض - أرض دماء الد ٣٠٠٠ كيلو متر من مكان قريب من القدس ليستطيع السجل الليبي ان يكون مصداقه لكنها على أية حال قدمت حافزا اضاليا لطموح الانسان العربي ودعوة له مزيد من الاهتمام بقضية تصنيع السلاح العربي...
لقد اوضحت مستقبل وحجم الخطر الذي يهدد مطلقا ومنجزاتنا الحضارية التي نحاول ان نلهمها سواء من خلال مجلس التعاون العربي او من خلال باقي المجالس العربية الاخرى في الخليج والمغرب كما اوضحت مدى مسؤولية هذا المواجهة هذا الخطر وليس غريبا ان تطغى قضية التعاون في مجال التصنيع العسكري على فكر الانسان العربي وتستولي على اهتمامه اكثر مما عداها من قضايا في أهميتها الى درجة ان معظم الصحف العربية - قلت ان مجلس التعاون العربي سوف يضعها على قمة اهتماماته وجنول اعماله فيدون الاهتمام بالقضية الاولى تتضاءل قيمة ملتزمه في القضية الثانية...
وربما كانت مشككتا كعرب مع اعدائنا سواء كانت «اسرائيل» او ايران هو اننا نعرف ونقدر قيمة السلام وحلجة شعوبنا اليه في الوقت نفسه الذي لا تعرف ولا تلتزم ايران مثل هذا الكلام وقيمته وكذلك «اسرائيل»...
وقد اشار البيان السياسي لمجلس التعاون العربي الى ذلك عندما تحدث عن صراعنا مع ايران و«اسرائيل» ولذا ضلت «اسرائيل» انها قد امتنت نفسها من اكبر خطر عسكري كان يحيطها بمبادرة من خلال معاهدة كليب ببايد فاتها تكون قد اخطأت الحسابات كما تكون قد املت تفسيرها لاحداث التاريخ... والانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة والتي تقفها في استمرارها من العامين شاهد على ان «اسرائيل» لم تنع يدروس التاريخ جيدا كما لم تفهم جوهرية الانسان العربي واداعته بالخروج مما يحيطهها من مأزق وعليها ان تدر ذلك نتائج الحرب العدوانية التي شنتها ايران ضد العراق وملاحق بايران نتيجة هذا العدوان...
لقد بدأت تتلحظ الانتفاضة تطرح على العقل «اسرائيلي» من خلال مراكز البقية من 11

الاشادة بموقف العراق الانساني من قضية الاسرى في ندوة فكرية بجمعية الصحفيين الاتراك : ايران تستخدم الاسرى ورقة للمساومة والابتزاز

مئات الليبيين يقتحمون مجمعا سكنيا في بنغازي
تونس - ٢٨ - رويتر : قالت مصادر دبلوماسية اليوم ان مئات الليبيين اقتحموا مجمعا سكنيا للعاملين للغربيين في مدينة بنغازي الاسبوع الماضي واحتلوا شققا خالية...
واضحت في اتصال هاتفي من طرابلس ان اسرة ليبية استولت ايضا على احدى دارين تستخدمهما المدرسة البريطانية في بنغازي كغرف دراسية...
وقلت ان اقتحام المجمع السكني التابع لشركة نفط الخليج العربي بدأ يوم الاربعاء من الاسبوع الماضي عندما تجمع حشد كبير خارج ابواب المجمع وطلب بالدخول الى المجمع...
واشارت الى ان الشرطة الليبية فرقت الحشد باطلاق النار في الهواء لكن الحشد عاد الى المكان واقتحم المجمع السكني...
ونكرت ان الليبيين الذين احتلوا الشقق مازالوا يقبضون فيها وان اسر المحلبين المغربيين ومن بينهم بريطانيون واوربيون آخرون تخشى امكانية قفدما سكنها اذا غارت شققها.

انقرة - ٢٨ - واع : أكد ثلاثة من الكتاب والمفكرين الاتراك ضرورة اجراء تدخل شامل للاسرى بين العراق وايران فوراً دون انتظار ماستؤول اليه المفاوضات التي تجري بين الطرفين من خلال الامم المتحدة...
واتهم الكتاب الثلاثة خلال ندوة فكرية علمت لليلة الماضية في القاعة المركزية بقصر جمعية الصحفيين الاتراك النظام الإيراني بالمطالبة ومحاوله استغلال الاسرى كورقة للمساومة والابتزاز بغية الحصول على مكاسب سياسية رخصه بعد ان فشل في لمواجهة العسكرية في سوح ودعا في الندوة التي شارك فيها العديد من الصحفيين واساتذة الجامعات والمثقفين الاتراك الى ضرورة بذل الجهود سواء من الامم البقية من 11

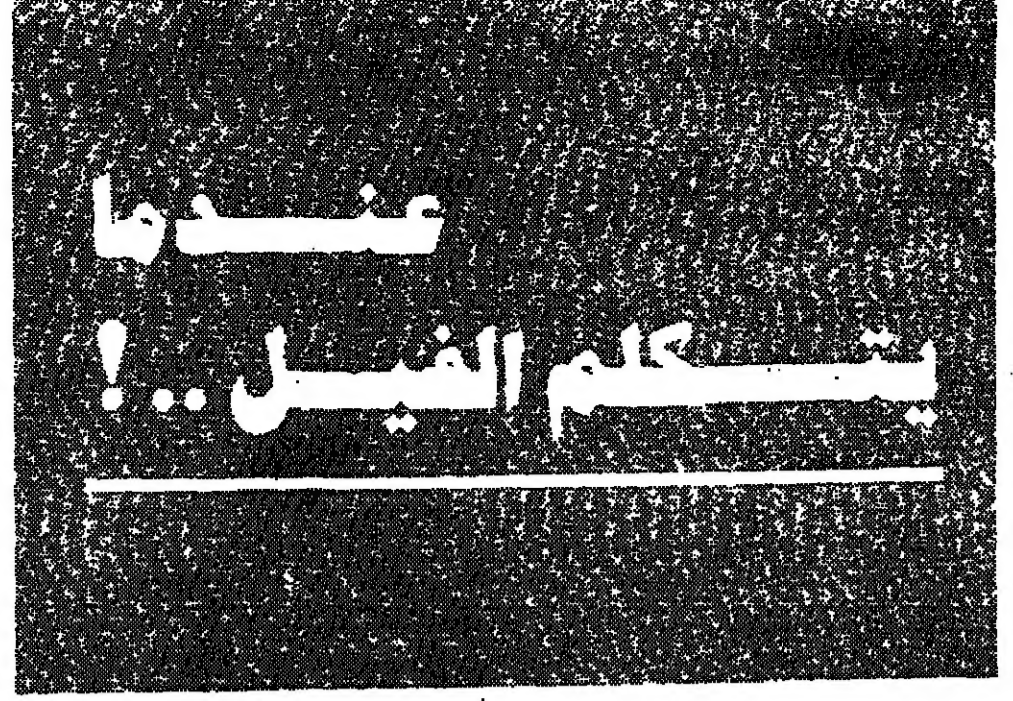
قبيل اجتماع الطائف هدوء الوضع الامني وتصاعد التفاعلات السياسية في بيروت

نواب لبنانيون يجمعون على المطالبة بقرآن الانسحاب السوري مع الاصلاحات

بيروت - ٢٨ - الوكالات : شهدت بيروت اليوم هدوءا آمنا وتفاعلات سياسية جديدة قبل يومين من الاجتماع الثنائي اللبناني في الطائف بعد غد (السبت)...
وقلت مصادر مطلعة ان ٢٤ نائبا لبنانيا اجتمعوا خلال لقاوم اسس على المطالبة خلال اجتماع الطائف بقرآن الانسحاب السوري من لبنان مع بدو الاصلاحات السياسية...
واضحت هذه المصادر ان النواب اكوا على ضرورة التوصل الى اتفاق مبني حول قرآن الانسحاب والانسحاب السوري قبل اي نقاش حول مشروع وثيقة الوفاق الوطني الذي وضعت اللجنة اللائحة...
ويوصي هذا المشروع باعتدال اصلاحات دستورية وبتنخاب رئيس للجمهورية تليها بعد سنتين على الاقل اعادة انتشال محتلة للجيش السوري في شرق لبنان...
ويؤيد طرح النواب (٢٤) مع مااعنه للامع عزن رئيس الحكومة اللبنانية من ان بداية انسحاب الجيش السوري وبرمجة الانسحابات الاخرى تشكلان الشرطين للسلم الطائف لاي اصلاح او انتخاب...
وقلت ان العمل عون اوضح سقف التنازلات السياسية التي عن مصادر مطلعة قولها ان العداء البقية من 11

خطوة واثقة اخرى على طريق السلام

في اوضح واصدق تعبير عن نيت العراق السلمية وايمانه الراسخ بالسلام الشامل والدائم واقتدار قواته المسلحة التي استبنتها الحرب خبرة وتجربة غنية في الدفاع عن الوطن والامة والقبضت ثمرات القيادة العالمة للقوات المسلحة في الاجتماع الذي ترأسه قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين مساء الاربعاء الماضي الفاء خمس فرق من القوات البرية ويتم تنفيذ القرار خلال موعد اقضاء ١٩٨٩/٨/١٥...
وان هذه الخطوة الواثقة الصحيحة التي يخطوها العراق المقتر على طريق السلام تأتي في سياق متصل من الخطوات والاجراءات العملية التي كان من أبرزها حل الفيلق الاول الخاص وتسريح (٢٠٣١١) مقاتلا من القوات المسلحة للفترة من ١٩٨٨/٨/١٥ الى ١٩٨٩/٨/٣٠ وتجميع ملاكات الجيش الشعبي واعادة اعمار البصرة وبناء الفاو من جديد... فلها اي هذه الخطوة... تعبر اكم التعبير عن حقيقة ان العراق المنتصر متمسك بموقفه المبني الثابت وأنه يصر على تحقيق السلام الشامل والدائم والعدل بينه وبين ايران وفي المنطقة كلها...
وفي الوقت الذي يبرهن فيه العراق ومازال يبرهن بالقول والفعل على حسن نيته وخالصه لعملية السلام... وحرصه العميق على الالتزام بتفانق ا/ب / ١٩٨٨ فان النظام الإيراني مازال يتنمر ويماطل ويتصلب من الالتزام بهذا الاتفاق الذي تم بموجبه وقف اطلاق النار وبدء مسيرة المفاوضات بين الجانبين لتطبيق القرار ٥٩٨ كخطة سلام شاملة... بل مازال يرفض حتى الآن تثبيت وقف اطلاق النار بموجب احكام وترتيبات رسمية وموثقة... اكثر من هذا ويخطئ فأن بعض حكام ايران عاد الى اطلاق التهديدات الفارغة متوهما ان هذه التهديدات يمكن ان تؤثر على مسيرة المفاوضات نسبيا او متفكسا ان ثماني سنوات من الحرب الفرسية والمكلفة قد اظهرت بوضوح سقوط البرنامج السلمي والعسكري الإيراني وعقم اساليب التهديد وعدم جدواها مع العراق...
وبرغم مرور اكثر من عام على وقف اطلاق النار وبدء عملية السلام فإن النظام الإيراني لم يتقدم خطوة واحدة حتى الآن على طريق السلام... وما زالت جميع مواقفه وتصرفاته تثير الشكوك وتشير الى انه لم يتعلم من تجاربه المرة ولم يستوعب تلك الدروس القاسية والبليلة للحرب... فهو مازال يتبع اسلوبا انتقاميا تجزئيا في التعامل مع القرار ٥٩٨ ومليح رفض اجراء تدل شامل وكامل للاسرى... بل لقد عمد الى معارسة الابتزاز وتحويل اسرى الحرب الى رهائن في اطر محاولة مكشوفة تماما لتحقيق اهداف سياسية غير مشروعة ودون اي قدر من الاحساس بالمسؤولية الوطنية والانسانية...
وعلى النقيض من نص البند الثالث للقرار ٥٩٨ والمادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ اللذين ينصن على وجوب المباشرة باطلاق سراح الاسرى حال توقف الاعمال العدائية الفعلية... وقد توقفت الاعمال العدائية بين العراق وايران بسريان وقف اطلاق النار منذ اكثر من عام...
وفي الوقت الذي جسد فيه العراق ويجسد رغبته المخلصه في اقامة السلام الشامل والدائم مع ايران... فان النظام الإيراني يرفض الدخول في مفاوضات حقيقية ومباشرة مع العراق... وبالطبع فان هذا الرفض يعني في مقدمة ملبعته ان حكام ايران لا يهتمون اتفاق ا/ب / ١٩٨٨ الذي تم توقيعه برعاية الامن العام للامم المتحدة وهو الاتفاق الذي الزم العراق وايران بشروع في المفاوضات المباشرة منذ الخامس البقية من 11



عندما يتكلم الفيل..!

حديث متبادل بين قطيع من الفيلة

(الحوت) يستعمل تلك الأصوات كوسيلة اتصال وتقام مع بقية الحيوان، فهذا شيء غير معروف... لهذا يستخدم الفيل هذه الطريقة الواحدة من الصوت... ما بعد أن صوت مدمة الفيل في أوقات نذباته (ما بين ١٤ - ٢٥ هرتز... أو سلك في الثانية) له مزايا مرموقة ومهمة... فمن مزاياه أنه أقل تأثراً بطرق الغلبة المتشعبة وممراتها وحفظها للمشوشة... ولكن، هل يسمح هذا الصوت المنخفض بتواصل الفيلة مع بعضها عبر المسافات البعيدة؟

لقد أبدى المتابعون بعد دراسة طويلة لحياة الفيل (في تانزانيا، وكينيا) أن استخدام هذه الطريقة الصوتية المنخفضة قد اتلحت لهذه الأطلاع على أمور كثيرة وغريبة في حياة الفيل، وأعطت التفسيرات غير الاعتيادية لبعض الملاحظات التي كانت قد سجلت في التقارير عن الحياة الاجتماعية لهذا الحيوان.

كانت نتيجة تلك الدراسة أن المتابعين لها قد توصلوا إلى الاستنتاج (من أمثلة عديدة) أن هذه الحيوانات - ويوسل غير معروفة - تتناسق أصلاً وسلوكاً مع أصال وسلوك أفيال تبعد عنها مسافة تصل إلى حد الليان، أو أكثر...



الباحثة وهي تراقب الفيلة من وراء النافذة

كل شيء هادئ بالنسبة للآذان البشرية... بينما نمر قطة (كيتيجارو)... وواقع الحال أن هناك جواً مشعباً بأصوات الفيل وهي تنادي بعضها، من قريب أو بعيد، بطريقة صوتية أوطاً قليلاً من الصوت المسموع من قبل البشر... فصوروا أيها القارئ... الفيل، هذا الحيوان البري الضخم، يتخاطب بصوت أوطاً من الصوت البشري...

لقد أظهرت البحوث التي أجريت في (كينيا) و(تانيانيا) و(زيمبابوي) ما يشير إلى أن الفيلة - وربما هي وحدها بين اللافان البرية - تستعمل ما يسمى بالـ (infrasound) للاتصال في ما بينها عبر مسافات تصل إلى عدة أميال...

أو قضيت يوماً بين الفيلة، فإني استخرج من التجربة مثيراً... فتأنيقك فعالية ونشاطات تجري بكل صمت ويكاد انتظام... مثلاً، وير قطيع منها هارباً لا لسبب واضح ولا لصوت مسموع... أو مجموعة متفجرة من الحيوانات ترفع أذانها في وقت واحد، فتقف جامدة في مكانها... مثل هذه الأحداث تتطلب شيئاً من التفسير والاضحاح... ولكن دون أن يحضرنا بعض ما ليس للقضية أو يوضحها... يبدو أن هناك قابلية - خارج نطاق الذاكرة والحواس الخمس - تتل بشكل صامت، ومن مسافة لا يستهان بها، المطويات الخاصة بمواقع الفيلة الأخرى البعيدة ونشاطاتها...

تقول الباحثة (كارين بين)، أنها في سنة (١٩٨٤)، قد عثرت بالمصادفة على مفتاح يمكن أن يحد هذا اللغز المثير، حيث كانت تزود حديقة الحيوان في ولاية (أوريكان) - فقد أصحت، وهي في غرفة أنثى الفيل وصغيرها، أن هناك في مواء الغرفة نوعاً من الضيق والتدخل يشبه الذبذبات التي يحدثها فتح الأبواب (أو التابلي) في جهاز (الارغن) الكنتاسي...

... ولكن لماذا يحدث كل ذلك بصورة صامتة...؟ لهذا لا يسمع صوت التفتح والحفيف... بعد دراسة ميدانية ساعد على إجرائها قسم مختبر الأحياء في جامعة (كورنيل)، وتسجيل الضغوط الهوائية في تلك الغرفة مدة ثلاثين يوماً، أخذت البعثة تلك التسجيلات، التي تمثل نذبات الضغط الهوائي، وقامت بتصويرها على شريط الكينوني (شبه تخطيط ضربات القلب إلا أن الخطوط متقطعة)... وقد ظهر للباحثين أنهم كانوا قد سجلوا على الشريط (٤٠٠) نداء...

لقد سبق أن سجلت (لحوت) أصوات ونداءات أوطاً من المستوى الصوتي الاعتيادي، وكانت صادرة عن زعانف الظهر... أما هل كان

عقل في الآلة المعارضة... يبدو أن النداءات التي تصدر عن الآلات أكثر عدداً، وتتمثل في الأشكال التالية: نداء الأمهات، وصغارها، والأخوات المعتنقات بالأخوان في التنبيه للرشاعة والتخدير من الابتعاد عن الأم كثيراً... والنداءات بين أفراد الأسرة إذ يتقعد بعضهم بعضاً... والفكر أقل نداء، ولكنهم شديدو الاستجابة لنشاطات الآلات... (انتهى كلام الباحثة)

تجدر الإشارة هنا إلى أن باحثاً آخر (في زيمبابوي) درس سلوك الفيلة بواسطة تحليل أصواتها... لكنه استخدم طريقة أخرى، فقد وضع قلات فيها (لأقلام راديو) وثبتها على الأفيال الآلات من مختلف الميومات (والأص)، وبقي يتبع آثارها خلال فترات زمنية طويلة (إلى حد عشر سنوات)... فوجد أن نيوال تلك الأفيال ما كان يحدث بصورة عشوائية، وإنما كان هناك تناسق في تقعد بعضها لبعض الآخر... وهذا النوع من الاستفسار عن أحوال الأفراد الآخرين قد يستمر عدة أسابيع في كل مرة، وإن كان أياك الأفراد منتشرين في أماكن متباعدة... أن الطريقة التي اتبعها هذا الدارس تجعله على اتصال دائم مع كل واحدة من الأفيال التي وضع عليها الأقلام... إضافة إلى أنها طريقة تعطي الحرية الكاملة للحيوان في التجوال إلى مسافات غير محصورة بحدود الحدائق الحيوانية أو المناطق الدراسية للخصصة...

أما أحد المشاركين في الدراسة الميدانية الأولى (مع الباحثة: كاترين) فقد ابتكر شيئاً آخر لكي يتأكد من أن الفيل يتسلم بالفعل تلك النداءات (الصامتة) ويستجيب لها... فقد صمم أسلوب (استعادة التجربة) التي أجريت حول حوض الماء... ففي الوقت الذي يجري فيه بث الأصوات من سيارة مقلقة (فان) - الأصوات التي كانت قد سجلت سابقاً من التجربة الأولى - كان بعض أولئك الدارسين يركبون بجهاز (الفينيون) على سلوك الأفيال قبل البث وبعد البث مباشرة... فظهر من هذه التجربة أن الأفيال (تذكروا وأنشأ) قد استجابت للأصوات المسجلة (المعادتها) حتى أن فليلين قد توقفا عن الحركة لعدم من التواني، استدارا برأسهما إلى اليسار، ثم إلى اليمين، فإلى اليمين، ثم قرا بعد ذلك أن يتوجها نحو مصدر الصوت المبرئ... فاستدارا باتجاه السيارة «الغائبة» المقلقة وبعد مرورهما بحوض الماء لم يتوقفا... ثم لا اقتريا من سيارة البث كان الشريط المسجل قد انتهى، لأن طبل التسجيل لا يتجاوز الـ (٤٠) ثانية... لهذا لم يتوقف الفيلان... بل اجتازا السيارة واستمرتا بالاتجاه نفسه تاركين السيارة وراءهما...

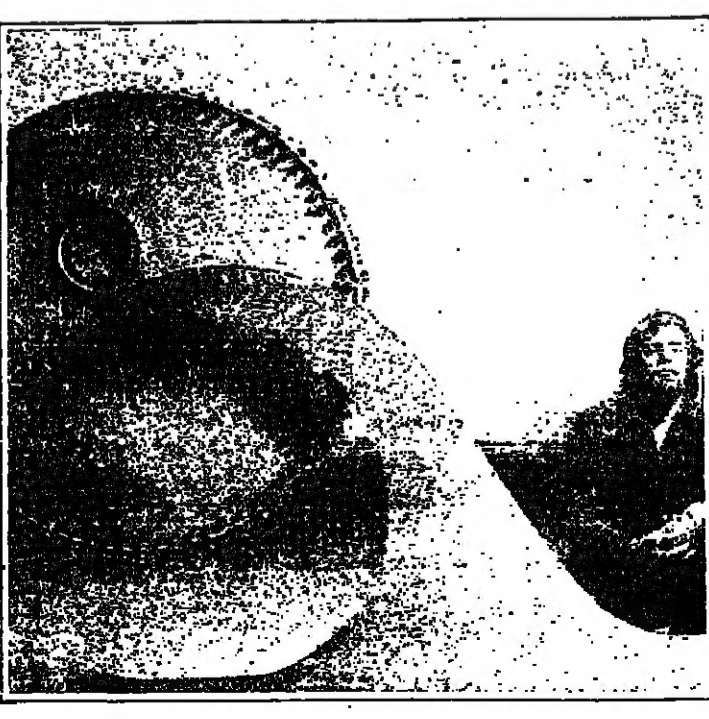
من خلاصة هذه التجارب، يمكن ملاحظة مايلي: ١ - تتيح الفيلة بشكل مجموعات (خصوصاً مجموعات الأمهات وصغارها) ولياً حياة اجتماعية تعاونية... ولا يتجاوز عدد المجموعة الواحدة في المعتاد (١٠) حيوانات... تاكل وتشرب وتنام وترجل معاً بشكل تعاوني... وأكبر الظن أن الذي يجمع مختلف الأسر في مجموعة واحدة هو رابطة القرى... ٢ - أما الذكر من الفيلة، فإن حياته انفرادية عادة... ٣ - الشيء الذي يكاد لا يصدق هو أن أفيال الصحراء لها قدرة فائقة على تحمل شهور الجفاف والحر... ٤ - والشيء المألوف من مصر البقية الباقية من الأفيال في العالم، هو أن الصيادين (يتخطفونها من بيتها) فينتزعين أنيابها المعالجة من أجل بيعها إلى الوسطاء من التجار المحليين... وهؤلاء بدورهم يقومون بتزوير الأنياب بأساليب غير قانونية إلى اليابان...

إعداد عباس مهدي

عن هذا النقص بالحرف الموسيقي... أما كريس فورستر وهو عازف بيانو سابق... دفعه الملل اليومي من سماع نفس أنغام الكه الموسيقية التي هي البياض والتي يعود تاريخها إلى ما قبل أيام الموسيقى بأخ إلى ابتكار آلة موسيقية جديدة تخرج انغماتاً أكثر وتشبه الهارب الدائري وهو على شكل دوائر دائرية يحتوي على أوائل تعطي أصواتاً مثل الريح... وهذه الآلة فيها ٨٢ وتر في كل اتجاه من الأسطوانة... وتخرج منها ١٢ نغمة التي هي حسب قول فورستر مجموع الانغمات الموجودة في الطبيعة...



يقول فورستر لو استمعنا إلى صوت الإنسان نفسه فلنأخذ نصد صوتاً مؤلفاً من نغمات متنوعة وغير محددة... ويضيف فورستر أن الكه المبتكرة تعطي انغماتاً شرقية... ولكن أياكاً توسكني وريشول ذلك ابتكاراً هما أيضاً مجموعة آلات موسيقية تشكل مجموعها ٢٥ آلة مختلفة الأحجام والأنواع... أما يوب ولبيات وهو تحت وفن تشكيلي يعرف شيئاً عن الموسيقى لكنه يعترف بأن للموسيقى فائدة كبيرة... لقد ابتكر مجموعة آلات موسيقية مؤلفة من ٩ آلات بشكل غريب تشبه الأشكال الهندسية فهناك المخروط والمثلث والمكعب... واستخدم يوب شعر ذيل الحصان لصنع الأوتار لآلاته الطويلة هذه... وكل آلة من هذه الآلات العجيبة تخرج أصواتاً والحللاً مختلفة تشكل مجموعها انغمات ذات أبعاد فريد ومتن... وضمن نفس السيليك ابتكر ستيفن سكوت وهو استاذ الموسيقى في جامعة كولورادو آلة للزف الجعامي تشبه في عملها آلة البيانو... ويمكن العزف عليها بواسطة مجموعة من الموسيقيين دفعة واحدة... وهذه الآلة هي أول آلة للزف الجعامي حتى الآن... أخيراً يقول هؤلاء المصممون لهذه الآلات الطويلة والغريبة بأن ابتكارهم هذه ليست للو بقدر ما هي آلات موسيقية حديثة ومبتكرة جاءت لتؤكد أن النظرية المقلدة بأن الفن ليس له أمل فقط بل أنه من أجل الفن أيضاً...



هذه الآلات الموسيقية الغريبة!

لم تعد الصرعات الغريبة، والتقليعات المبتكرة مقصورة على حقل من الحقول أو صناعة من الصناعات في أميركا والغرب، بقدر ما هي واقع حال اضحي يخلف حياة المجتمعات هناك، ويطلع بصمته في كل زاوية وجانب من جوانب تلك الحياة الزاخرة بكل ألوان الشنوب والغرائب... تلك الحالة التي تعكس الرقبة وحب اللهو واليحث عن كل ماهو جديد وغريب في علم اليوم...

ولعل أطرف مظهر من هذه التقليعات والمبتكرات مجموعة آلات موسيقية مختلفة الأشكال والاستعمال والأحجام، وكلها صممت بشكل غريب وحتى طريقة وقد ابتكر هذه الآلات عدد من الفنانين والهواة من عشاق الموسيقى واللفظ... فمثلاً أيفور دارينج - ٦٦ عاماً - وهو موسيقار شبه مهووس ومجتون حتى العظم يعطفه الفن الموسيقي ويطبقه لكل مليخص به من ميكروتات وتقليعات حديثة، حتى أن منزله في منطقة غليندا كليف الأميركية يزدهر بجميع أنواع الآلات الموسيقية القديمة والحديثة بحيث أن أيفور لا يجد لنفسه مكاناً مريحاً داخل المنزل إلا بين أكوام الآلات المبعثرة هنا وهناك... ومن ميكروتات أيفور الموسيقية الطويلة آلة وترية غريبة الشكل اقتبسها من آلة الكنتير الحسنية المعروفة في جزر هاواي... والآلة أيفور هذه تحتوي على ١٢ سراً للنغمة كلها في الجانب الأيمن من الآلة... وللا آلة الجديدة ١٩ نغمة عالية و١٧ نغمة صاخبة و٣١ نغمة هائلة وتشبه أصوات آلة هذه آلة البيانو... وهي تخرج أصواتها وانغماتها الموسيقية عبر الانقياب القصيرة المرفوعة التي تصطف بتناسق فوق سطح الآلة الخشبية مقلدة الشكل...

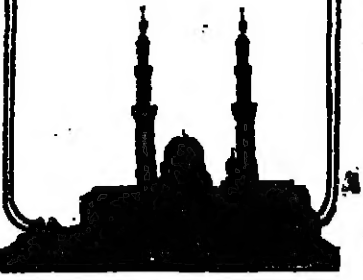
ورغم أن أيفور هذا لا يجيد الغناء لأن معظم أسنانه مصطمة منذ كان بعمر ١٧ عاماً حيث يتكلم اليوم بزاوية من شفثيه إلا أنه عوض

صباح الخير



صباح الخير

صلاة الظهر - ١٢
صلاة العصر - ٣:٣٠
صلاة المغرب - ٦:٣٠
صلاة العشاء - ٨:١٣
صلاة الجليليوم غد - ٢:٢٤
الشرق - ٦:٠٤



سينما

بابل

لقاء في شهر الحسل
بطولة: الهام شاهين

اطلس

انق اندق -

المنصور

الكسحون

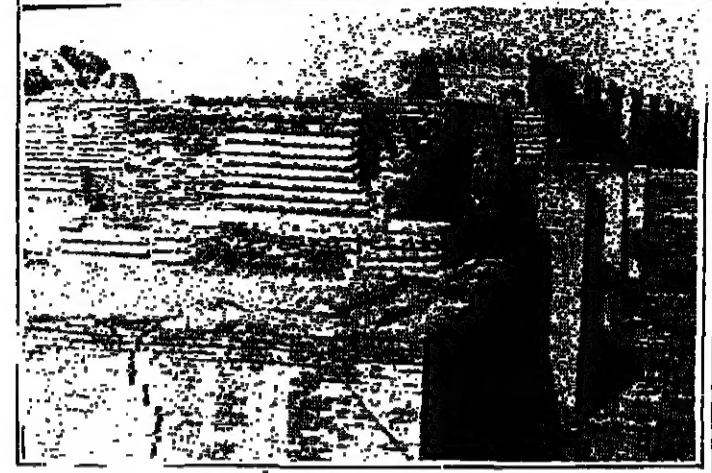
الاطفال

جنان دارك



من معالم حضارة بابل

تصوير بؤفخندصر



شيد هذا القصر مكان مجرى الفرات القديم وكان موضع رعية خاصة من قبل الملك اما من الغرب فكان يحف به نهر الفرات وتحصين ضخمة وكانت تحمي من الشمال اسوار المدينة ومن الشرق والجنوب سور قوي ويبدو ان الملك كان يخشى الغزوات من الشمال والشرق فلقد جعلت الآتية من

الشمال قامت جملة من الاعمال الدفاعية كالقلعة والجدار الداخلي المزووج بالإضافة الى منقل عشار الوحيد وقد ظهر الفرات من الغرب كسد طبيعي لذلك كان يتعين على المراء الذي يريد الوصول الى القصر من جهتي الشرق والجنوب ان يدخل المدينة بالذات فحي القصر اذا يظهر كنواة للمقاومة وهكذا لصد العدوان حين تسقط كل المواقع الأخرى شيدت القصور الملكية والهيكل وكل الابنية المهمة على سطح منقث افر له الملوك في كتاباتهم هذا الوصف صلب كالجبال وقد بني هذا القصر شمالي قصر نبوبلاسر وقد سكنه ولده نبوخذ نصر في بداية حكمه وقد ترك لنا نبوخذ نصر بعض النقوش التي تسجل اعماله بهذا الشأن فقال لقد نشرت السلام بين شعوبي كلها وبنييت القصر داري الملكية رابطة الشعوب القوية دار الفرح والسعادة حيث اودعت الجزية واستخدمت في سطحه جنود اشجار الازن الضخمة تلك الغاية العظيمة في لبنان سلبية الجبل الشاهقة وجنود الصنوبر والسرو وركزت عتبات الابواب ومحاورها والاصفر مثل رسما لاعمد موشاة بتيجان لولبية تعلوها اغصان الخيل وقد تحدث نبوخذ نصر عن بناء وصفه لبابل عن لوحات الصيد التي كانت تزين جدران بابل والتي اتخذت شكلا هندسيا رائعا

عدنان سماكة

اصوات عربية



بمطوعة النظم المعاني وقوة التحبير اللحي وهو الذي ادخل وزن الغزل في مؤلفاته الموسيقية

● تأثر بوالده الذي كان يجيد العزف على العود

● نزح الى المنصورة وتكلم هناك على محمود شعبان أحد الموشحين الكبار الذي علمه العزف على العود والشرب والاوزان والمقاسات العربية وبعد عودته من المنصورة الى القاهرة عكف على دراسة اسرار الموسيقى في الكتب والمراجع الأجنبية

● تأثر ايضا بفن الجاهلي ومحمد عثمان فكان ينشد اغانيهما معجبا بما فيها من عناصر التجديد

● وضع عددا من الموشحات على غرار الموشحات الاندلسية فضلا عن السماعات والبشارف التركية ومن اعماله ابتكار انغام جديدة لم تكن معروفة من قبل وادخل مقامات غير مطروقة في عصره مثل (البيستكار) و (الزيتونة) وكانت موسيقاه تمتاز

ظرفاء بغداد

اسماعيل زيدان الجنابي

من ظرفاء بغداد المندوبين . ولد عام ١٨٨٩ م في محلة الجنابيين (العلم) من رصفاء بغداد .

يقول المؤرخ عباس الخزاعي . في كتابه (عشائر العراق ١٩٧٢) : زيدان الجنابي من (البيح) . وهم فرع من عشيرة السوييفات الزبيدية . ومن اولاده عهود اسماعيل . والحاج وهيب الشيخ محمود) . ولكن صديقا عباس اسماعيل الجنابي يقول ان الحاج وهيب ليس من اولاد الحاج زيدان بل شقيقه



اسماعيل الذي كان يسير معي في الاتجاه المعاكس . فحينئذ عده لثقتي وقال لاني سمعته احمدا . ما . ابو شهاب . راكب اول مائي ؟ بمعنى هل انت لفرط ذكرك راكب فرسا . او مائس على ذكرك . فليعلم اني وضعت . وضحتا . وانصرف كل منا الى حال سبيله

وحفظني والذي ايضا قال : في عام ١٩٧١ اقام السيد عاصم الكبيسي . وليمة غداء . معا اليها عددا من اصفياء الظرفاء . على اكمة مختص بهذه الطبخة . في بيته الممل على حيلة في شارع المستنصر . وكان المدعوون هم : واسماعيل الجنابي . وعبد القادر لامين وزوفا الجباري . وتامر عوني . واسماعيل الجنابي . واسماعيل الاسود . وغيرهم من الابياء والصالحين . وكانت الدعوة شتاء . حضر (البرياني) وكلفت راحته الفواحة تيمم بميدان . وكان يحوي الكثير من المشهيات كالبيض والسمن ولحم الغنم الهري . وغيرها من المأكولات والأطباق . من باب الظرفاء مد اسماعيل الجنابي يده وقال يبحوش ويحب في خيلنا وزيادنا الصنيعة طويلا . فاعتز حيزيوز . ولكن الجنابي رد عليه ضاحكا : - معود (يا من عودك الناس على فضلك) . فقلت شرفا مسجودا بالصبغة . داشوف بلتي (ريما) الكي قد ربح مسكي ؟

توفي في رحمة الله عام ١٩٧٤ تاركا اربعة ابناء هم عيس وحسين وخليل وكريم . وابن كريمة بغدادية آخر . حسين الكرخي

الصاية

مهرجان بابل

الصاية العربية رمز عريق للزنى العربي الاصيل وقلت لاند طويل سعة اللذوق الرفيع العالي الذي ينتبع به العربي حيث كان يختارها من ارقى الاقضية ويصلها عند امير الخياطين الذين يصوغونها مثل الخاتم على الاصبع وينقون في تطريز حيايتها بخيوط ذهبية وفضية تعبيرا عن حالة الرقى التي عاشها المجتمع العربي

ولكن يعرف العالم مدى اعزازنا بالصاية العربية رمز عريق للزنى العربي الاصيل وقلت لاند طويل سعة اللذوق الرفيع العالي الذي ينتبع به العربي حيث كان يختارها من ارقى الاقضية ويصلها عند امير الخياطين الذين يصوغونها مثل الخاتم على الاصبع وينقون في تطريز حيايتها بخيوط ذهبية وفضية تعبيرا عن حالة الرقى التي عاشها المجتمع العربي



نشاهد معا

القناة الاولى

القرآن الكريم
افلام كارتون
الموسيقى الصغرى
منوعات غنائية
المسلسل العربي اتي خلفه بطولة مصطفى فهمي . زيزي . البردوي . عتيبة راتب . مديحة سالم . سعيد عبد الغني
منوعات غنائية
المسلسل العربي شجرة الحمران
تغني شيرين . حدي غيث . عماد رشاد
حول العالم
عادات الجمجمة
فيلم اجنبي
القرآن الكريم
افلام كارتون
جريدة المساء
الامن والمجتمع
البرنامج الزراعي
منوعات غنائية
اخيار القناد
من فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث
تمثيلية السهرة
القناة الثانية
اللغة البنينية
منوعات غنائية
افلام كارتون

اصول الامثال العربية

بقية في رقرقة

البقية كثره الكلام والصخب . والرقرة الضحك . يضرب هذا المثل للمفكر بما ليس عنده او الذي يأتي بالباطل

كم تغني الصيد في عرين الاسد

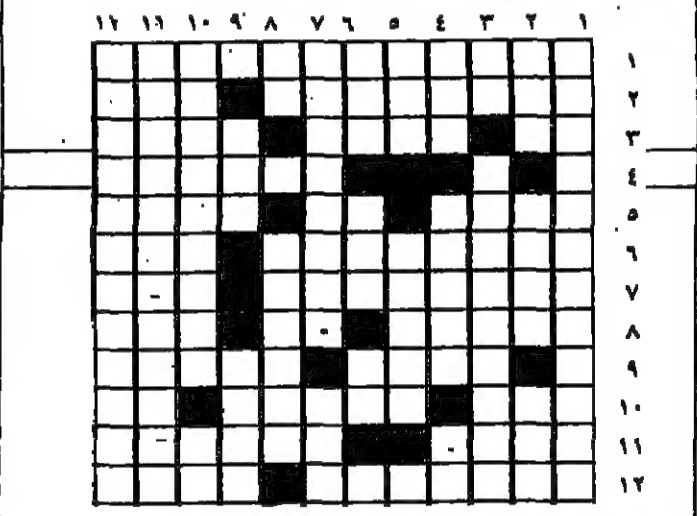
يضرب مثلا للرجل الذي يطلب الحجة من غير موضعها ويحث غلب عليها او ان يطلب محالا

من اعلام الفكر العربي

ابو حامد الغزنائي

ولد ابو حامد محمد بن عبد الرحيم بن سليمان الغزنائي في مدينة غزنة سنة ٤٧٤ هـ / ١٠٨٠ م . شغف بالرحلات في طلب العلم فطف في افريقيا الشمالية . وزار مصر والشام والعراق والحجاز . ثم تحول الى ناحية بحر الخزر . البحر الاسود . وزار روسيا سنة ١١٣٦ م . وتوغل في بلاد البلغار على ضفاف نهر الفولغا وبلاد الصقلية . والقيم . بالشرق . الواقع بين البلغار والقسطنطينية . وشاهد ما عند البلغار من نشاط تجاري وطرق القليقة . وسجل مشاهداته في هذه الاقاليم والبلدان . كما نشر بعض المستشرقين ما شاهدته في شرقي اوروبا . وبذلك يعد الغزنائي اول من اشار الى هذه الحركة من العلماء العرب . للغزنائي مؤلفات جغرافية مهمة اشهرها : ١ - تحفة الايبي ونخبه الاعلي : وهو يحتوي على مقدمة واربع ابواب . يبحث في صفات الدنيا وسكانها المصورة . واشيائهم . وعجائب البلدان . وقرائبي البلدان . وصفة البحار وعجائب حيواناتها . ونشر هذا الكتاب المستشرق الاثني . فرائد . عام ١٩٧٥ م . ويوجد مخطوط هذا الكتاب في مكتبة جامعة برلين . ٢ - كتاب نخبة الاذهان في عجائب البلدان : يبحث هذا الكتاب عن اسيايا وافريقيا الشمالية والاسكندرية والقاهرة وعسقلان ويحصر الخزن من حيث عدد سكانها وعاداتهم واقتصادهم . وجغرافيتها تلك البلاد . وتوجد نسخة خطية في برلين . ٣ - كتاب عجائب المخلوقات : ويشرح فيه الكائنات الحية في البر والبحر . والخواصق الموجودة في تكوينها . وطرق معيشتها . ويوجد مخطوطه في جامعة اكسفورد . ٤ - كتاب المعجب من بعض عجائب المغرب . ٥ - كتاب تحفة الكبار في اسفار البصار : وهي رسالة كتبها الغزنائي عن البحر واسطرهها وخلقها وجزرها . توفي ابو حامد الغزنائي بمشق سنة ٥٤٤ هـ / ١١٦٩ م .

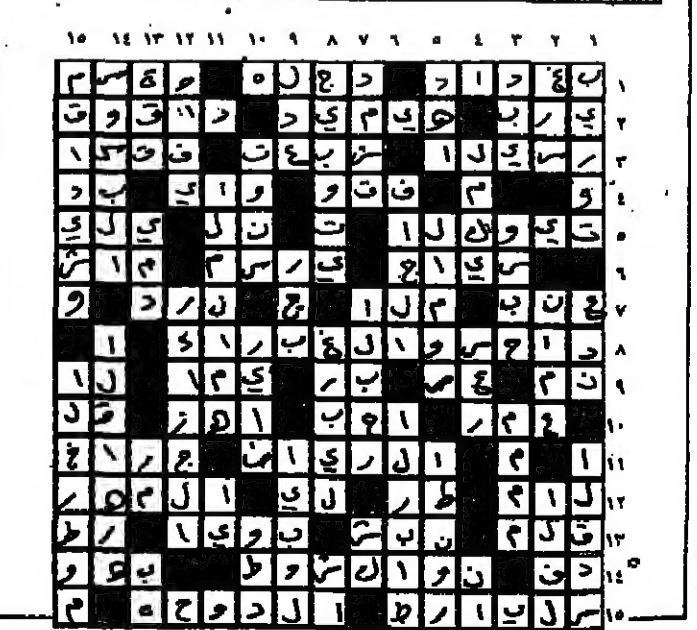
كلمات متقاطعة



عمودي -

- ١ - أحد افلام المطرب الراحل فريد الأطرش .
- ٢ - اسم علم ذكر - عكس حزين - حرف + احرف مبعثرة .
- ٣ - سنام - من ادوات النجار - اناول الكرة (م) .
- ٤ - حرف - اطارات (مبعثرة) .
- ٥ - من الاقضية - أحد الودالين - يضيء (م) .
- ٦ - اوما (مبعثرة) + حرف + معنى نعم - حرف + من الاسنان .
- ٧ - يقوم (مبعثرة) + مريض - كلمة تقال على الهاتف (م) .
- ٨ - عكس الضيف (م) - اداة جزم - كلمة نطق (مبعثرة) .
- ٩ - لعبة رياضية (م) - من ادوات السيرة + جدها في توبة .
- ١٠ - ما يامر به الحاكم - من اشهر الستة - نصف خيام .
- ١١ - نار - المرشد .
- ١٢ - من اذهار العالم - بمعنى لديه (م) .

حل الشبكة الماضية



السورة

يومية سياسية

تصدر عن دار السورة للنشافة والنشر تأسست سنة ١٩٦٨ بغداد
ساحة عتبة بن نافع هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦٦١
تلكس : ٧١٢٢١٥
فلكس : ٧١٨٤٤٤
ص . ب . ٢٠٠٩
مكتب السورة - لندن بدالة : ٤٣٦٥٨٧
فلكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف المحافظات

- بغداد ٠١
- البصرة ٠٢
- النجف ٠٣
- الربيع ٠٤
- الديالى ٠٥
- السامراء ٠٦
- الواسط ٠٧
- الكاظمين ٠٨
- العتيق ٠٩
- الديالى ١٠
- الواسط ١١
- الكاظمين ١٢
- العتيق ١٣
- الديالى ١٤
- الواسط ١٥
- الكاظمين ١٦
- العتيق ١٧
- الديالى ١٨
- الواسط ١٩
- الكاظمين ٢٠
- العتيق ٢١
- الديالى ٢٢
- الواسط ٢٣
- الكاظمين ٢٤
- العتيق ٢٥
- الديالى ٢٦
- الواسط ٢٧
- الكاظمين ٢٨
- العتيق ٢٩
- الديالى ٣٠
- الواسط ٣١
- الكاظمين ٣٢
- العتيق ٣٣
- الديالى ٣٤
- الواسط ٣٥
- الكاظمين ٣٦
- العتيق ٣٧
- الديالى ٣٨
- الواسط ٣٩
- الكاظمين ٤٠
- العتيق ٤١
- الديالى ٤٢
- الواسط ٤٣
- الكاظمين ٤٤
- العتيق ٤٥
- الديالى ٤٦
- الواسط ٤٧
- الكاظمين ٤٨
- العتيق ٤٩
- الديالى ٥٠
- الواسط ٥١
- الكاظمين ٥٢
- العتيق ٥٣
- الديالى ٥٤
- الواسط ٥٥
- الكاظمين ٥٦
- العتيق ٥٧
- الديالى ٥٨
- الواسط ٥٩
- الكاظمين ٦٠
- العتيق ٦١
- الديالى ٦٢
- الواسط ٦٣
- الكاظمين ٦٤
- العتيق ٦٥
- الديالى ٦٦
- الواسط ٦٧
- الكاظمين ٦٨
- العتيق ٦٩
- الديالى ٧٠
- الواسط ٧١
- الكاظمين ٧٢
- العتيق ٧٣
- الديالى ٧٤
- الواسط ٧٥
- الكاظمين ٧٦
- العتيق ٧٧
- الديالى ٧٨
- الواسط ٧٩
- الكاظمين ٨٠
- العتيق ٨١
- الديالى ٨٢
- الواسط ٨٣
- الكاظمين ٨٤
- العتيق ٨٥
- الديالى ٨٦
- الواسط ٨٧
- الكاظمين ٨٨
- العتيق ٨٩
- الديالى ٩٠
- الواسط ٩١
- الكاظمين ٩٢
- العتيق ٩٣
- الديالى ٩٤
- الواسط ٩٥
- الكاظمين ٩٦
- العتيق ٩٧
- الديالى ٩٨
- الواسط ٩٩
- الكاظمين ١٠٠
- العتيق ١٠١
- الديالى ١٠٢
- الواسط ١٠٣
- الكاظمين ١٠٤
- العتيق ١٠٥
- الديالى ١٠٦
- الواسط ١٠٧
- الكاظمين ١٠٨
- العتيق ١٠٩
- الديالى ١١٠
- الواسط ١١١
- الكاظمين ١١٢
- العتيق ١١٣
- الديالى ١١٤
- الواسط ١١٥
- الكاظمين ١١٦
- العتيق ١١٧
- الديالى ١١٨
- الواسط ١١٩
- الكاظمين ١٢٠
- العتيق ١٢١
- الديالى ١٢٢
- الواسط ١٢٣
- الكاظمين ١٢٤
- العتيق ١٢٥
- الديالى ١٢٦
- الواسط ١٢٧
- الكاظمين ١٢٨
- العتيق ١٢٩
- الديالى ١٣٠
- الواسط ١٣١
- الكاظمين ١٣٢
- العتيق ١٣٣
- الديالى ١٣٤
- الواسط ١٣٥
- الكاظمين ١٣٦
- العتيق ١٣٧
- الديالى ١٣٨
- الواسط ١٣٩
- الكاظمين ١٤٠
- العتيق ١٤١
- الديالى ١٤٢
- الواسط ١٤٣
- الكاظمين ١٤٤
- العتيق ١٤٥
- الديالى ١٤٦
- الواسط ١٤٧
- الكاظمين ١٤٨
- العتيق ١٤٩
- الديالى ١٥٠
- الواسط ١٥١
- الكاظمين ١٥٢
- العتيق ١٥٣
- الديالى ١٥٤
- الواسط ١٥٥
- الكاظمين ١٥٦
- العتيق ١٥٧
- الديالى ١٥٨
- الواسط ١٥٩
- الكاظمين ١٦٠
- العتيق ١٦١
- الديالى ١٦٢
- الواسط ١٦٣
- الكاظمين ١٦٤
- العتيق ١٦٥
- الديالى ١٦٦
- الواسط ١٦٧
- الكاظمين ١٦٨
- العتيق ١٦٩
- الديالى ١٧٠
- الواسط ١٧١
- الكاظمين ١٧٢
- العتيق ١٧٣
- الديالى ١٧٤
- الواسط ١٧٥
- الكاظمين ١٧٦
- العتيق ١٧٧
- الديالى ١٧٨
- الواسط ١٧٩
- الكاظمين ١٨٠
- العتيق ١٨١
- الديالى ١٨٢
- الواسط ١٨٣
- الكاظمين ١٨٤
- العتيق ١٨٥
- الديالى ١٨٦
- الواسط ١٨٧
- الكاظمين ١٨٨
- العتيق ١٨٩
- الديالى ١٩٠
- الواسط ١٩١
- الكاظمين ١٩٢
- العتيق ١٩٣
- الديالى ١٩٤
- الواسط ١٩٥
- الكاظمين ١٩٦
- العتيق ١٩٧
- الديالى ١٩٨
- الواسط ١٩٩
- الكاظمين ٢٠٠
- العتيق ٢٠١
- الديالى ٢٠٢
- الواسط ٢٠٣
- الكاظمين ٢٠٤
- العتيق ٢٠٥
- الديالى ٢٠٦
- الواسط ٢٠٧
- الكاظمين ٢٠٨
- العتيق ٢٠٩
- الديالى ٢١٠
- الواسط ٢١١
- الكاظمين ٢١٢
- العتيق ٢١٣
- الديالى ٢١٤
- الواسط ٢١٥
- الكاظمين ٢١٦
- العتيق ٢١٧
- الديالى ٢١٨
- الواسط ٢١٩
- الكاظمين ٢٢٠
- العتيق ٢٢١
- الديالى ٢٢٢
- الواسط ٢٢٣
- الكاظمين ٢٢٤
- العتيق ٢٢٥
- الديالى ٢٢٦
- الواسط ٢٢٧
- الكاظمين ٢٢٨
- العتيق ٢٢٩
- الديالى ٢٣٠
- الواسط ٢٣١
- الكاظمين ٢٣٢
- العتيق ٢٣٣
- الديالى ٢٣٤
- الواسط ٢٣٥
- الكاظمين ٢٣٦
- العتيق ٢٣٧
- الديالى ٢٣٨
- الواسط ٢٣٩
- الكاظمين ٢٤٠
- العتيق ٢٤١
- الديالى ٢٤٢
- الواسط ٢٤٣
- الكاظمين ٢٤٤
- العتيق ٢٤٥
- الديالى ٢٤٦
- الواسط ٢٤٧
- الكاظمين ٢٤٨
- العتيق ٢٤٩
- الديالى ٢٥٠
- الواسط ٢٥١
- الكاظمين ٢٥٢
- العتيق ٢٥٣
- الديالى ٢٥٤
- الواسط ٢٥٥
- الكاظمين ٢٥٦
- العتيق ٢٥٧
- الديالى ٢٥٨
- الواسط ٢٥٩
- الكاظمين ٢٦٠
- العتيق ٢٦١
- الديالى ٢٦٢
- الواسط ٢٦٣
- الكاظمين ٢٦٤
- العتيق ٢٦٥
- الديالى ٢٦٦
- الواسط ٢٦٧
- الكاظمين ٢٦٨
- العتيق ٢٦٩
- الديالى ٢٧٠
- الواسط ٢٧١
- الكاظمين ٢٧٢
- العتيق ٢٧٣
- الديالى ٢٧٤
- الواسط ٢٧٥
- الكاظمين ٢٧٦
- العتيق ٢٧٧
- الديالى ٢٧٨
- الواسط ٢٧٩
- الكاظمين ٢٨٠
- العتيق ٢٨١
- الديالى ٢٨٢
- الواسط ٢٨٣
- الكاظمين ٢٨٤
- العتيق ٢٨٥
- الديالى ٢٨٦
- الواسط ٢٨٧
- الكاظمين ٢٨٨
- العتيق ٢٨٩
- الديالى ٢٩٠
- الواسط ٢٩١
- الكاظمين ٢٩٢
- العتيق ٢٩٣
- الديالى ٢٩٤
- الواسط ٢٩٥
- الكاظمين ٢٩٦
- العتيق ٢٩٧
- الديالى ٢٩٨
- الواسط ٢٩٩
- الكاظمين ٣٠٠
- العتيق ٣٠١
- الديالى ٣٠٢
- الواسط ٣٠٣
- الكاظمين ٣٠٤
- العتيق ٣٠٥
- الديالى ٣٠٦
- الواسط ٣٠٧
- الكاظمين ٣٠٨
- العتيق ٣٠٩
- الديالى ٣١٠
- الواسط ٣١١
- الكاظمين ٣١٢
- العتيق ٣١٣
- الديالى ٣١٤
- الواسط ٣١٥
- الكاظمين ٣١٦
- العتيق ٣١٧
- الديالى ٣١٨
- الواسط ٣١٩
- الكاظمين ٣٢٠
- العتيق ٣٢١
- الديالى ٣٢٢
- الواسط ٣٢٣
- الكاظمين ٣٢٤
- العتيق ٣٢٥
- الديالى ٣٢٦
- الواسط ٣٢٧
- الكاظمين ٣٢٨
- العتيق ٣٢٩
- الديالى ٣٣٠
- الواسط ٣٣١
- الكاظمين ٣٣٢
- العتيق ٣٣٣
- الديالى ٣٣٤
- الواسط ٣٣٥
- الكاظمين ٣٣٦
- العتيق ٣٣٧
- الديالى ٣٣٨
- الواسط ٣٣٩
- الكاظمين ٣٤٠
- العتيق ٣٤١
- الديالى ٣٤٢
- الواسط ٣٤٣
- الكاظمين ٣٤٤
- العتيق ٣٤٥
- الديالى ٣٤٦
- الواسط ٣٤٧
- الكاظمين ٣٤٨
- العتيق ٣٤٩
- الديالى ٣٥٠
- الواسط ٣٥١
- الكاظمين ٣٥٢
- العتيق ٣٥٣
- الديالى ٣٥٤
- الواسط ٣٥٥
- الكاظمين ٣٥٦
- العتيق ٣٥٧
- الديالى ٣٥٨
- الواسط ٣٥٩
- الكاظمين ٣٦٠
- العتيق ٣٦١
- الديالى ٣٦٢
- الواسط ٣٦٣
- الكاظمين ٣٦٤
- العتيق ٣٦٥
- الديالى ٣٦٦
- الواسط ٣٦٧
- الكاظمين ٣٦٨
- العتيق ٣٦٩
- الديالى ٣٧٠
- الواسط ٣٧١
- الكاظمين ٣٧٢
- العتيق ٣٧٣
- الديالى ٣٧٤
- الواسط ٣٧٥
- الكاظمين ٣٧٦
- العتيق ٣٧٧
- الديالى ٣٧٨
- الواسط ٣٧٩
- الكاظمين ٣٨٠
- العتيق ٣٨١
- الديالى ٣٨٢
- الواسط ٣٨٣
- الكاظمين ٣٨٤
- العتيق ٣٨٥
- الديالى ٣٨٦
- الواسط ٣٨٧
- الكاظمين ٣٨٨
- العتيق ٣٨٩
- الديالى ٣٩٠
- الواسط ٣٩١
- الكاظمين ٣٩٢
- العتيق ٣٩٣
- الديالى ٣٩٤
- الواسط ٣٩٥
- الكاظمين ٣٩٦
- العتيق ٣٩٧
- الديالى ٣٩٨
- الواسط ٣٩٩
- الكاظمين ٤٠٠
- العتيق ٤٠١
- الديالى ٤٠٢
- الواسط ٤٠٣
- الكاظمين ٤٠٤
- العتيق ٤٠٥
- الديالى ٤٠٦
- الواسط ٤٠٧
- الكاظمين ٤٠٨
- العتيق ٤٠٩
- الديالى ٤١٠
- الواسط ٤١١
- الكاظمين ٤١٢
- العتيق ٤١٣
- الديالى ٤١٤
- الواسط ٤١٥
- الكاظمين ٤١٦
- العتيق ٤١٧
- الديالى ٤١٨
- الواسط ٤١٩
- الكاظمين ٤٢٠
- العتيق ٤٢١
- الديالى ٤٢٢
- الواسط ٤٢٣
- الكاظمين ٤٢٤
- العتيق ٤٢٥
- الديالى ٤٢٦
- الواسط ٤٢٧
- الكاظمين ٤٢٨
- العتيق ٤٢٩
- الديالى ٤٣٠
- الواسط ٤٣١
- الكاظمين ٤٣٢
- العتيق ٤٣٣
- الديالى ٤٣٤
- الواسط ٤٣٥
- الكاظمين ٤٣٦
- العتيق ٤٣٧
- الديالى ٤٣٨
- الواسط ٤٣٩
- الكاظمين ٤٤٠
- العتيق ٤٤١
- الديالى ٤٤٢
- الواسط ٤٤٣
- الكاظمين ٤٤٤
- العتيق ٤٤٥
- الديالى ٤٤٦
- الواسط ٤٤٧
- الكاظمين

إعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع قطعة الأرض الزراعية المبيته ادناه والواقعة في محافظة القادسية / قضاء الشامية بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيه الشروط القانونية وفق احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ / والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية - اوقالمقامية قضاء الشامية للضم على الشراء مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة العلنية في ديوان قنصلية قضاء الشامية في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاخير من الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذرة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الجنس
٦٨ مقاطعة ٤٨ / الجزيرة	٢٥ / ٧ دونم	٥٠٠٠ ٠٠٠ فلس دينار	ارض زراعية تتخللها (٢٠) نخلة

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الاولى

م / اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة الانبار عن بيع الدار المبيته اوصافها ادناه في ناحية الحبيانية والعائدة لمحافظة الانبار / الادارة المحلية / الاملاك بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمخطط الذين لا يملكون هم وازواجهم او اولادهم القاصرين دارا او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة المحافظة المذكورة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة بديوان ناحية الحبيانية وفي تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك .

قحطان شعيب رجب
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى
محافظة الانبار

رقم القطعة والمقاطعة	مساحة الارض مساحة البناء المشتملات	ت
١٩٠٣ / ٦٦ ٤ / زوية ذبان	٢١٩ ٢٥ ٧٨ / ٢٥	البناء بالطوب والسقف عقادة وشيلمان / البناء قديم يحتوي على اربع غرف وحمام وممر وسباح

(٦) على المناقصين الذين يرغبون بالرسالة عطاءاتهم بالبريد المسجل في موعد يضمن وصولها الى سكرتير لجنة فتح العطاءات .
(٧) الدائرة غير ملزمة بعملية فتح الاعتماد .
(٨) يتم فتح الغلاف الخارجي الذي يحتوي على التامينات والمستمسكات الاخرى التي تثبت كون المناقص مؤهلا للتقديم وعند عدم تقديم التامينات او عدم توفر احد الشروط يعاد عطاء المناقص من قبل لجنة فتح العطاءات دون فتحها .

(٩) على الشركات العربية والاجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية .
(١٠) الغرامة التأخيرية نصف ال ١٪ عن كل اسبوع او جزء منه ثلاثة ايام فاكتر على ان لا يتجاوز مجموعها ١٠٪ عن الكلفة الكلية وتحسب وفق الشروط .

(١١) تنفيذ الفقرة ٩ من قرار مجلس التخطيط المرقم ٥ جلسة والمؤرخ في ١٩٧٤/٥/٢٨ والالتزام به بكل دقة .

(١٢) تكون صيغة التعاقد باللغتين العربية والانكليزية ويتم التوقيع عليها من قبل الطرفين المتعاقدين على ان تعتمد اللغة العربية عند حصول اختلاف بين النصين العربي والانكليزي .

(١٣) تنفيذ ما جاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٨ في ٨/٨/٨٥ والمنشور في جريدة الوقائع العراقية العدد ٣٠٥٢ والالتزام به بكل دقة .

(١٤) على الشركات الاجنبية بان تكون مراسلاتها حول سير العمل مع الدوائر المنقذة باللغتين العربية والانكليزية .

(١٥) على المقاولين والشركات كافة تقديم عرض فني متكامل موضحة فيه شروط التحويل والشروط التجارية واسم الشركة المجهزة والقرض الذي يصرف عليها وبخلافه يهمل كل عطاء لم يتضمن ذلك .

(١٦) على كافة المناقصين تقديم عطاءاتهم بالدفعة الاجل .

(١٧) ان السعر المقدم باصل العطاء الاول يعتبر سعرا ابتدائيا وغير معمول عليه الا بعد احتساب مبالغ كافة الفقرات والتحفظات في السعر كذلك احتساب فرق المدة واضافتها الى السعر الابتدائي مع احتساب مصاريف وفوائد التحويل والدفعة الاجل اخذين بنظر الاعتبار وجود فروقات ما بين البروتوكولات الموقعة مع الدول المختلفة .

و. المدير العام
عبد الجواد ذنون يونس

المنشأة العامة للماء والمجاري
اعلان رقم ١٦ لسنة ١٩٨٩

(١) نعلن بهذا عن مناقصة سرية لمشروع ماء الاصلاح - الفهود - الحمار - الجليش الموحد محافظة ذي قار بموجب المواصفات الفنية والشروط العامة للمقاولات / اعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها بعد ابراز هوية تصنيف واتحاد المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط وحسب الاختصاص لقاء مبلغ (٥٠٠٪) دينار غير قابلة للرد .

(٢) على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية والانكليزية وفق التعليمات المرفقة بالشروط . وتوضع الشهادات والوثائق التالية داخل غلاف مستقل وترفق مع العطاء على ان يبين محتويات العطاء على الغلاف الخارجي للعطاء .. والوثائق والشهادات هي :
١- تامينات اولية مقدارها ٣٠٠ ٠٠٠٪ ثلاث مئة الف دينار بصك مصدق او بكفالة مصرفية من مصرف الرشيد او مصرف الرافدين نافذة المعول لمدة لا تقل عن ٦ اشهر قابلة للتجديد اعتبارا من تاريخ الغلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خاليا من مبلغ التامينات او يقدم بصورة مخالفة لما هو مطلوب .

ب - الخرائط والكتوكات ومخططات التوصيل المتعلقة بالعطاء .

ج - الوصل الذي اشترت بموجبه المناقصة .

د - منهاج تقدم العمل .

هـ - شهادة جديدة من ضريبة الدخل او صورتها .

و - قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول او التي بعهدته .

ز - صورة مصدقة من العقد ان كان المناقص اكثر من شخص واحد وعلى الشركات الاجنبية تقديم ما يثبت كفاءتها العالية .

٣) يحق للمقاولين من حملة الصنف الاول الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب .

٤) تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٧/٢٥ او التاريخ الذي يليه من الدوام الرسمي اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية وبمكان المناقص الحضور عند فتح العطاءات للاطلاع على عملية الفتح .

٥) لا تقبل النسخ المجانية بالاشتراك في هذه المناقصة .

إعلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين في تأسيس شركة (مجمع) دوكان السياحي) المساهمة المختلطة برأسمال قدره (٧٠٠٠ ٠٠٠) سبعة ملايين دينار بضمنها رأسمال تشغيلي نقدي قدره (١٣٣٩٦٣) مئة وثلاثة وثلاثون الف وتسع مئة وثلاثة وستون دينار لغاية ١٩٨٩/١٠/٢٤ بدلا من ١٩٨٩/٩/٢٤ ، علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كمايلي :-

٥٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب

٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة .

فعلى الراغبين المشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مجمع دوكان السياحي لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصى ١٩٨٩/١٠/٢٤

إعلان

تعلن شركة التامين العراقية لكافة المجهزين واصحاب المحلات ومصانع صنع الاقلام الجافة عن مناقصة تجهيز (١٥٠٠٠٠) مئة وخمسين الف قلم جاف مطبوع عليه اسم الشركة فعلى الراغبين بالتجهيز تقديم النماذج مع العروض الى مقر الشركة الكائن في بغداد حي الوحدة (ساحة عقبة بن نافع) شارع خالد بن الوليد وفي موعد اقصى نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٠/١٠ وسوف يهمل اي طلب يرد بعد هذا التاريخ .

المدير العام
عبد الخالق رؤوف خليل

فرع زراعة وري واسط
الاراضي / التاجر / ٣٥

إعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجر الاراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مواصفاتها ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزايدة العلنية التي ستجري في مقر هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٣٠ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والتامينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتأمين الحصة المالية على نفقته الخاصة .

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	الوحدة الادارية
١٠ / ٢	٢٤ / المصاحبية	٣٠ دونما	قضاء النعمانية
١	١٣ / شاذي الشرقي	٧	=
٦	١٨ / البغيلة	٥	=
٧ / ١٠ ٣ / ١	٩ / ام الرش	١٢٠	=
١	٣٢ / الجزيرة	٤٠	=
٨ / ١	١٤ / شاذي الشرقي	٤٠٠	=
٢	٣٠ / يزايز المصاحبية	٨٠	=
١	٢٨ / عويضة ام بيت	٤٠	=
١ / ١	١١ / الخنارة والسواويد	٢٨٠٠	قضاء الحي
١ / ٨	=	٧٠٠	=
١ / ١	=	٢٠٠	=
١ / ١	=	٤٠٠	=
١ / ١	=	٥٠٠	=
١ / ١	=	١٠٠	=
١ / ١	=	٣٥٠	=
١ / ١	=	٥٠٠	=

ع . مدير الفرع

دائرة صحة بغداد

الى / السيدات المدرجة اسماؤهن وعنوانهن بظلالهن ادناه
م / اخطار

بالنظر لمجهولية محل اقامتهن وانقطاعهن عن الدوام الرسمي بالتواريخ المؤشرة ازاء كل اسم منها وعدم التحاقهن بوظائفهن لحد الان . تقرر اخطاركن بوجوب الالتحاق بوظائفهن خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية . ويعكس ستعتين مستقبليات من الوظيفة وفقا لاحكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول بها حاليا ويطلب بحققن قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ .

الاسماء	عنوان الوظيفة	تاريخ الانقطاع
١ . جسمية جعفر عكال	معيثة / موظفة م / العلوية للولادة	١٩٨٩/٥/٤
٢ . زهور كريم	معيثة = م / ابن البادي	١٩٨٩/٤/٢٩
٣ . ثالثة حسن ياسين	= م / القادسية العام	١٩٨٩/٤/٢٥
٤ . فضيلة عبد كسوف	= م / الطوارئ الجراحية في الكفيلمية	١٩٨٩/٤/١٥

ع / المدير العام
عباس ناجي حمزة

اعلان

تأجير القرية السياحية في مصيف شقلاوة

تعلن لجنة السياحة عن مزايده تأجير القرية السياحية في مصيف شقلاوة ارضا وبناء وموجودات من اثاث واجهزة ومعدات لمدة ١٠ سنوات الواقعة على القطعة المرقمة ٨٠٠ مقاطعة / بساين شقلاوة : فعل الراغبين المشاركة في المزايده الحضور الى القرية اعلاه وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتم من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والدلاية .

مساحة الارض ٢١٦١٢٥
تتألف القرية من :
اولا : ١٥ كابينة بسعة ٤ اشخاص
٥ كابينات بسعة ٥ اشخاص
١٢ كابينة بسعة ٦ اشخاص
٣ كابينات بسعة ٩ اشخاص
ثانيا : الاستعلامات
ثالثا : مخازن عدد ٧

اعلان

تعلن وزارة الاسكان والتعمير / الهيئة العامة للاشراف والمتابعة عن بيع (١٤) اربع عشرة سيارة المدرجة ادناه في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١٠/٥ في الساحة العامة لهيئة تنفيذ المشاريع خلف مديرية الشرطة - الكرخ فعل الراغبين بالشراء بالحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة السيارات على ان ترفع خلال عشرة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعبكسه يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها (٥٠٪) خمسون دينار عن كل يوم تاخير ويتحمل المشتري اجور الدلاية والاعلان ... مع التقدير ..

نوع السيارة العدد
١- سيارة روي ٨ ثمانية
٢- سيارة كوستر ٢ اثنان
٣- سيارة لاندكروز ٢ اثنان
٤- تويوتا بيك اب دبل قمارة ١ واحد
٥- تويوتا بيك اب قمارة ١ واحد
المدير العام
سعدى فاضل حمودي

اخطار

الى/ مؤسسة الامارات الاردنية للمقاولات م/اخطار

بالنظر لتزكم محل العمل ومجهولية عنوانكم في الوقت الحاضر . فقد تقرر اخطاركم بواسطة هذه الصحيفة بضرورة مراجعة مقر شركتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاخطار لغرض التوقيع على الذرعة النهائية لمقولة اعمال الدور والمحطات لمشروع سكة حديد بغداد - عكاشات وبخلافه تعتبر المعلومات الواردة فيها مؤيدة من قبلكم وسيتم اجراء التسوية اللازمة لغرض غلق حسابكم ضمن سجلاتنا .

مسؤول التصفية

للشركة العامة لمقاولات - المشاريع الصناعية الملفة

دائرة صحة بغداد

الى/ السيد قاس كامل حسين / المعين في مستشفى الولادة بالكرخ

(مصري الجنسية)

مجهول العنوان

م/اخطار

بالنظر لمجهولية محل اقامتك وانقطاعك عن الدوام الرسمي من تاريخ ١٩٨٩/٨/٢ ولحد الان وبدون عذر مشروع لذا نخطرك بموجب الاتحاق بوظيفتك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبعبكسه ستعتبر مستقيلا من الوظيفة وفقا لاحكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول بها حاليا . عباس ناجي حمزة
ع/ المدير العام

شركة توزيع المنتجات النفطية - فرع المنطقة الجنوبية اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية - فرع المنطقة الجنوبية عن رغبته لتأجير محطة تعبئة شط العرب وبطريقة المزايده السرية صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١٠ فعل الراغبين مراجعة فرع الشركة الكائن في محافظة البصرة المفتية للحصول على استمارة الشروط ومقابل عشرة دنانير غير قابلة للرد ويقدم صك مصدق بمبلغ ٥٠٠٠ خمسة الاف دينار يرفق مع العطاء على ان يقوم المزايدين ما يثبت كونه حاصل على شهادة الدراسة المتوسطة وتقديم العطاءات بغلاف مختم ومؤشر عليه اسم المحطة والسعر ويتعهد المزايدين بنقل المنتجات النفطية لدى الاستلام قورا .

كاظم حلوب ضلحي
مدير الفرع

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن بيع الادوات الاحتياطية المدرجة ادناه بالمزايده العلنية بالساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/٨ في مخازن الشركة في النهضة فعل الراغبين بالشراء بالحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري اجور الاعلان على ان ترفع المواد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الموافقة ويتحمل المشتري الغرامة التخيرية وقدرها (٥٠) خمسون دينار عن كل يوم تاخير .

١- ادوات احتياطية للسيارة فولكس واكن عدد الفقرات (٣٧)
٢- ادوات احتياطية للخطابة سيفا عدد الفقرات (٣٤٢)
٣- ادوات احتياطية للخطابة ستير عدد الفقرات (٦١)

رئيس الشركة
فهم عيسى السليم

اعلان

الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبولاستيكية

بغداد - زعفرانية - المنطقة الصناعية
تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبولاستيكية عن حاجتها الى موظفين عدد اثنين من حملة شهادة جامعية اولية والذين لديهم خبرة في مجال التصدير ويجيدون اللغة الانكليزية . فعل من يجد في نفسه الكفاءة تقديم طلبه الى ادارة الشركة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٠/١٠ .

المدير المفوض
رجاء شهاب احمد

دائرة اصلاح الاحداث

الى/ السيد حكيم حاتم فليح / حارس اصلاحية في قسم مدرسة الشباب البالغين التابع لهذه الدائرة - مجهول الاقامة
اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من ١٩٨٩/٧/٤ ولحد تاريخه اعلاه بدون عذر مشروع . لذا نخطرك بموجب الاتحاق بوظيفتك خلال مدة اقصاه سبعة ايام وبعبكسه ستعتبر مستقيلا من الوظيفة استنادا لاحكام الفقرة (١) او (٤) من قواعد الخدمة المطبقة في هذه الدائرة واتخاذ الاجراءات القانونية بحقك وفقا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ والمؤرخ ١٩٨٤/٣/١٢ .

ظافر محمد الجبوري
المدير العام

شركة توزيع المنتجات النفطية اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع المنطقة الجنوبية عن بيع (سبعة) خزانات حديدية مختلفة الاحجام في مستودع العمارة القديم صباح يوم المزايده المصادف ١٩٨٩/١٠/١٠ على ان يدفع المزايدين تامينات بقيمة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتم رفع كافة المخلفات ايضا من المستودع خلال فترة اقصاه اسبوعين .
مدير الفرع

اعلان

يعلن قسم العيادات الطبية الشعبية عن وجود مناقصات الترميم في العيادات الطبية الشعبية المبينة ادناه فعل الراغبين بتقديم مراجعة امن الصندوق في القسم لتسلم نسخ من الكشف لقاء ثلاثة دنانير ويستمر التقديم لمدة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان على ان يقوم المتقدمون بتسديد التامينات الاصولية البالغة ٤٪ من قيمة الكشف بموجب شيك مصدق او نقدا ويتحمل المقاول اجور نشر الاعلان والدائرة غير ملزمة باوفا العطاءات .

الاعمال الكتلة التخمينية
١) ترميم العيادة الطبية الشعبية في حي العامل تسعة الاف دينار
٢) ترميم = = = = الرحمانية سبعة الاف دينار
الدكتور محمد حسين العمران
ع/ مدير علم دائرة الامور الفنية

اعلان

تعلن الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان عن حاجتها الى متحمدين لتوزيع الصحف والطبوعات في المحافظات التالية :
(السليمانية / اربيل / البصرة)
والضوابط التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات في الدار .
فعل الراغبين بتقديم طلبهم الى ديوان الدار الكائن في مجمع وزارة الثقافة والاعلام في الصالحية للفترة من ١٩٨٩/٩/٢٥ ولغاية ١٩٨٩/١٠/١٠ .
سلي احمد خليل
المدير العام

اعلان صادر وفق تعليمات وزير الزراعة والاصلاح الزراعي المرقمة ٩٨ لسنة ١٩٨٥

الهيئة العامة للاراضي الزراعية
اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء في امانة بغداد قرار انتفاء الصفة الزراعية في التسلسل ٩٠/ زوية / الكرادة الشرقية بتاريخ ١٩٨٩/٤/٤ ادارة اراضي بغداد ولذوي العلاقة جق الاعتراض عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا لتعليمات المشار اليها اعلاه .
المدير العام

اعلان

تعلن ادارة المستشفى التعليمي لكتبة صدام الطبية عن فتح اعدادية للتعليم فيها تقبل فيها خريجات وخريجو الدراسة المتوسطة فعل الراغبين والمراغبين بالانتماء الى هذه الاعدادية تقديم طلباتهم الى الادارة خلال اوقات الدوام الرسمي لغاية ١٩٨٩/٩/٣٠ .
الدكتور عبد اللطيف جواد حسن
مدير المستشفى التعليمي لكتبة صدام الطبية

دائرة صحة محافظة ديالى اعلان

تعلن دائرة صحة ديالى عن وجود مزايده علنية لبيع المواد المستهلكة والفائضة عن حاجتها فعل الراغبين بالشراء بالحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٧ وذلك في مديرية التجهيزات الطبية في بعقوبة . مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايده .
فؤاد عبد الغني البغدادي
المدير العام

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن لجنة البيع الثالثة اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات تويوتا بالمزايده العلنية فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايده الحضور في الساعة (١١) من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/٨ في مخازن الشركة في محافظة ذي قار مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتم رفع المواد المباعة خلال المدة المحددة ويتحمل المشتري اجور الاعلان .
عبدالعظيم عبدالامير الشعلان
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن وكالة

اعلان

بالنظر لحصول ضم جديد (كسر قرار) على بدل المزايده لبيع اللوندي في المعهد الفني / كربلاء تعلن عمدة المعهد عن اجراء مزايده علنية لبيع اللوندي في المعهد وذلك في الساعة العاشرة صباحا بعد سبعة ايام من اليوم الذي يلي نشر اعلان الجريدة فعل الراغبين بالاشتراك في المزايده الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من بدل الضم الاخير ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر والاعلان والدلاية .

حسين محمد احمد
العميد وكالة

اعلان

تأجير فندق شقلاوة سياحي

تعلن لجنة السياحة عن مزايده تأجير فندق شقلاوة السياحي ارضا وبناء وموجودات من اثاث واجهزة ومعدات لمدة ١٠ سنوات الواقع على القطعة المرقمة ٨٠٠ / مقاطعة ١ بساين شقلاوة . فعل الراغبين المشاركة في المزايده الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتم من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والدلاية .

المواصفات
مساحة الارض ٣٧٦٢٥ م
يتألف الفندق من :
اولا : ٦ طوابق بسعة ٤٩ غرفة نوم وصالة استقبال ومطعم ومطبخ ومخازن وغرف ادارة مكيفة تكييف مركزيا ثابتا :
ثانيا : السينما
ثالثا : المسبح
رابعا : غرف للعمال مع شقة لمدير الفندق
خامسا : غرف للمكائن واجهزة التبريد

اعلان

تأجير مصيف سواره توكه

تعلن لجنة السياحة عن مزايده تأجير مصيف سواره توكه ارضا وبناء وموجودات من اثاث واجهزة ومعدات لمدة ١٠ سنوات الواقع على القطعة المرقمة ١٨٧ مقاطعة ٣٤ كورامارك . فعل الراغبين المشاركة في المزايده الحضور في المصيف المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/١٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتم من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والدلاية .

المواصفات
مساحة الارض ١٨ دونم و ٧ اولك
يتألف المصيف من :
١ . الفندق ويتألف من طابقين يشتمل على ١٣ غرفة نوم وصالة استقبال ومطعم .
٢ . الكازينو وتشتمل على صالة كبيرة .
٣ . دور المصطافين بسعة غرفتي نوم وصالة ومطبخ عدد ١١ /
٤ . دور المصطافين بسعة غرفة نوم واحدة وصالة ومطبخ عدد ٦ /
٥ . كابينة للمصطافين بسعة صالة ومطبخ عدد ٢ /
٦ . دور الموظفين بسعة غرفتي نوم وصالة ومطبخ عدد ٢ /
٧ . مخازن عدد ٨ /

اعلان

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني / مطار البصرة الدولي / عن اجراء المزايده العلنية لتأجير نادي المجمع السكني لمطار البصرة الدولي .
فعل الراغبين بالاشتراك في المزايده الحضور في مقر المجمع في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الاحالة ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور الدلاية والاعلان .
المدير العام وكالة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي دائرة الدراسات والتخطيط اعلان الى

طلبة الدراسات العليا المتخرجين في
الجامعات العراقية بين
١٩٨٨/٩/١ و ١٩٨٩/٩/٣٠

تقيم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي احتفالاً تخرج طلبة الدراسات العليا في الجامعات العراقية لدورة النصر والسلام، الذين حصلوا على الدرجات العلمية بين ١٩٨٨/٩/١ و ١٩٨٩/٩/٣٠ وذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/٧ الساعة ١٩:٠٠ م الساعة السابعة مساءً في باحة المدرسة المستنصرية التراثية ويسر الوزارة دعوة الطلبة المعنيين لمراجعة كلياتهم قبل ثلاثة ايام من موعد الاحتفال لتسلم الارواب الجامعية ثم المشاركة في الاحتفال التخرجي الذي سيقام في المكان نفسه يوم الجمعة ١٩٨٩/١٠/٦ الساعة العاشرة صباحاً، أما الحضور في يوم الاحتفال فيكون الساعة الخامسة مساءً يوم التنفيذ في باحة المدرسة المستنصرية التراثية قرب جسر الشهداء، املين الخير للجميع.

اعلان

توجد لدى البنك المركزي العراقي ببغداد الوظائف الشاغرة المدرجة تفاصيلها ادناه، فعلي من تتوفر فيه المؤهلات المطلوبة تقديم طلبه التحريري الى قسم شؤون الافراد في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١٠/٥ وستجري مقابلة المتقدمين في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٦، علماً ان التقديم للوظائف المذكورة يشمل الذكور فقط بالنظر الى ان معظم الاعمال التي ستناط بهم بعد التوظيف تقتضي تواجدهم في المحافظات خارج بغداد.

المؤهلات

- ١- معاون مفتش ان يكون المتقدم من خريجي ملاحظ الدبلوم العالي في مراقبة الحسابات لسنة ١٩٨٥ ومليحها.
- ٢- معاون مدقق ان يكون المتقدم من حملة
- ٣- معاون ملاحظ شهادة بكالوريوس محاسبة وإدارة الأعمال ومن خريجي سنة ١٩٨٥ ومليحها.

الوثائق المطلوبة

- ١- هوية الاحوال المدنية
 - ٢- شهادة الجنسية العراقية
 - ٣- شهادة التخرج
 - ٤- دفتر الخدمة العسكرية
 - ٥- صورتان شخصيتان
- ملاحظة:
- ١- ان يكون المتقدم قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها
 - ٢- ان لا يكون المتقدم للوظائف المذكورة اعلاه موظفاً في احدى دوائر الدولة او القطاع الاشتراكي
- المدير العام للإدارة والمباني
عبد المجيد عبد الحميد الجبوري

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة

(مدينة المدن)
اعلان رقم (١٤) لسنة ١٩٨٩
الدعي/ فائز شافي خيدان وكاظم منصور صويحي
المدعى عليه/ وزارة الاوقاف والشؤون الدينية/ مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة البصرة

القطعة ٢٨/ القضاء/ ابي الفصيص المقاطعة/ ٢١/ المطيعة/ ابي الفصيص المحافظة/ البصرة
استناداً الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبيه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ٨٩، ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة بأجراء الكشف الموقعي يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١٠/١٩ لغرض تثبيت حقوق المفارسة في القطعة الموصوفة اعلاه، لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم او حضوركم من يتوب عنكم قانوناً في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحكم غيابا وحسب الاصول
عروبة خضير عباس
رئيسة اللجنة

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية اعلان

تعلم الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/ الدائرة القانونية/ التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ١٠٨ شقق سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء. يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/ الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علماً ان:

- ١- سعر المستندات هو ٧٥ ديناراً (خمسة وسبعين ديناراً) غير قابلة للرد.
 - ٢- مدة العمل عشرة اشهر.
 - ٣- الفرامة التأخيرية لليوم الواحد ١٠٠ دينار (مئة دينار).
 - ٤- التامينات الاولية المطلوبة ٢٤٠٠٠ دينار (اربعة وعشرون الف دينار)
- تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد.
- ٥- للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمل العمل على حساب المنقص الاول في حالة تكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاخالة.
 - ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.
 - ٧- اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/١٤

المدير العام وكالة

اعلان

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري
مقولة رقم (٤٤) لسنة ١٩٨٩
موضوعها/ حملة ضفاف جزيرة الاعراس السليحية
(١) تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة العاشرة الانشائية تقديم عطاءاتهم بشأن المقولة اعلاه.
(٢) يمكن الحصول على مستندات المقولة والخراطم الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (١٠) ديناراً (فقط عشرة دنانير) غير قابلة للرد.
(٣) يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصريفة (١٠٠٠) ديناراً (فقط الف دينار) على ان تكون الكفالة نافذة المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.
(٤) يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٠/١١ متضمناً هوية تسجيل المقاولين شهادة اعمال مماثلة شهادة ضريبة الدخل.
(٥) ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً.

المدير العام
سليم عيسى عبد علي

المنشأة العامة للصناعات المطاطية ديوانية ص. ب ٧١ اعلان

تعلم المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة المزايدة العلنية لبيع مرجلين نوع ايطالي وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلي الراغبين في الشراء مراجعة المنشأة للاطلاع خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان والاشتراك في المزايدة التي ستجري في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاخير من الاعلان في مقر المنشأة في الديوانية واذا صاف عطفة تجري لمزايدة في اليوم الذي يليه بنفس الوقت وبعد نفع التامينات القانونية علماً بان اجور النشر والدلاية على المشتري

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية التجارية/ المشتريات اعلان مناقصة

تعلم المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية عن حاجتها الى طبع وتجهيز ٣٢٥٤٠٠٠ ثلاثة ملايين ومئتين واربع وخمسين الف علية كارتونية مطبوعة مختلفة القياسات و ٩٢٦٠٠٠ خمسة ملايين وتسعمائة وستة وعشرون الف قطعة باد مختلفة القياسات وحسب المواصفات والشروط العامة التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة في سامراء، الادارة المالية - امانة الصندوق لقاء (١٠) عشرة دينار غير قابلة للرد. فعلي الراغبين الاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بالتامينات النقدية او شيك مصدق او خطاب ضمان بنسبة ٢٠٪ من قيمة العطاء، علماً ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٠/١٤ والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولها اختيار ما يناسبها.

اللواء الكيماوي الركن
فلان عبدالله الشاهين
المدير العام

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان

تعلم الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع الابيات المبيتة تفاصيلها ادناه فعلي الراغبين بالشراء الحضور الى كراج النقل السريع التابع لهذه الشركة والواقع في طريق جوف النذاف في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٣ للاشتراك بالمزايدة العلنية التي سيجري بيعها ... علماً بان المشتري يتحمل اجور النشر والدلاية.

نوع الابية واوصافها	العدد
١- تنكر بدون رأس	١
٢- يدي سكتانيا عراقي	٢
٣- تنكي ماء كبير	١

موفق كافي طه
ع/ المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الورقية المركز العام/ بصرة (اعلان)

مناقصة رقم ٩٨٩/١٠٠
لتجهيز/ وحدة تحلية مياه بطاقة ٨٠ م^٣/ ساعة

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او مكتب تسويق المنشأة العامة للصناعات الورقية/ بغداد/ حي الجمهورية شارع ١/ محلة ١٠٧ بناية رقم ٦/٢٥ الطابق الثاني لقاء دفع مبلغ قدره (٢٠) ديناراً غير قابلة للرد وفق الشروط التالية:

- ١- تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات للعامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.
- ٢- يرفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق.
- ٣- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٠/٢٩
- ٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.
- ٥- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر.

المدير العام وكالة
ناطق موسى حسين

لجنة البيع والايجار في مركز وزارة الحكم المحلي اعلان

الحالاً لاعلاننا المرقم ٧١٦٩ في ١٩٨٩/٤/٢٠ ولغرض فسح مجال امام راغبين اكثر. تعلن وزارة الحكم المحلي عن بيع الاموال المتقولة المدرجة تفاصيلها ادناه والفائضة عن حاجة الوزارة يوم ١٩٨٩/١٠/٧ السبت وعن طريق المزايدة العلنية ووفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وبامكان الراغبين بالشراء الاطلاع على انواع البات ومواصفات الاموال المدرجة ادناه والموجودة في مخازن البلديات في منطقة (تل محمد) مقابل كراج رقم (٣) لمصلحة نقل الركاب وتكون المزايدة موقعا وفي تمام الساعة التاسعة صباحاً فعلي جميع الراغبين بالشراء مراجعة لجنة البيع والايجار في مركز الوزارة لايداء رغبتهم بالشراء مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك.

طلال محمد فضل

ع/ وزير الحكم المحلي

- ١- ادوات احتياطية لسيارات من قلاب/ شاصي تريلة موديل ١٩٧٤
- ٢- ادوات احتياطية لطواقم كهربائية طراز اس/ ١١٠ موديل ١٩٧٤
- ٣- مواد كهربائية فائضة مختلفة الانواع (عبارة عن مواد تانيستات كهربائية خارجية).
- ٤- ادوات احتياطية لسيارات لاندروفر موديل ١٩٧٥
- ٥- ادوات احتياطية لمكائن - كوملستو شغل موديل ١٩٨٠
- ٦- ادوات احتياطية لمكائن - تويوتا
- ٧- ادوات احتياطية لمكائن - كوملستو - موديل ١٩٨٠
- ٨- ادوات احتياطية لسيارات ريم ٤ طنن رياض الاطفال
- ٩- ادوات احتياطية لسيارات حوضية نوع فونكس
- ١٠- ادوات احتياطية لسيارات شوفربليت لوري حجم ٥٠ موديل ١٩٧١
- ١١- ادوات احتياطية لمكائن مختلفة الانواع (كريدروسي وحولات روسية مع بلدوزر روسي وحولات المنيا الشرقية وادوات معاصر اسفلت)
- ١٢- ادوات احتياطية لسيارات صلاح الدين ٧ طنن و ٤ طنن موديل ١٩٧٣
- ١٣- ادوات احتياطية - حادلة
- ١٤- ادوات احتياطية لسيارات بيجو ٤٠٤ كلز بيك موديل ١٩٧٣
- ١٥- ادوات احتياطية لسيارات نصر باص موديل ١٩٧٢
- ١٦- ادوات احتياطية لسيارات فولكا موديل ١٩٧١

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة ١٩٨٩/١/٣٨
اسم المادة: مكائن تكملة مختلفة

تاريخ الغلق: ١٩٨٩/١١/٩
تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (١٠٠) ديناراً غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية:-

- ١- تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات للعامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.
- ٢- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.
- ٣- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او عطاء اخر.
- ٤- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه.
- ٥- يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق.

اعلان

تأسيس شركة مصيف سرسنك
المساهمة المختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة مصيف سرسنك) برأسمال قدره (-/٥٣٥٠ ٠٠٠) خمسة ملايين وثلاث مئة وخمسون الف دينار) بضمنه رأسمال تشغيلي نقدي قدره (-/١٥٠ ٠٠٠) مئة وخمسون الف دينار .
تشتمل الشركة الموجودات الثابتة والاثاث والاجهزة والمعدات للمرافق التالية عدا الارض التي تؤجر بالايجار الطويل لمدة (٥٠) سنة وبالبديل المقرر بالنسبة للمشاريع الصناعية في القطاع الخاص .
مرافق الشركة .

- ١ . مساحة الارض ١٦٠ دونما و ٧ اولكات و ٩٨ مترا مربعا
- ٢ . مركز استعلامات
- ٣ . مبنى الادارة لمديرية سياحة دهوك
- ٤ . الفندق الجاهز بسعة ٧٥ غرفة نوم
- ٥ . فندق سرسنك بسعة ٦٣ غرفة نوم
- ٦ . القرية الفرنسية ذات ٥٨ وحدة سكن سياحية مع الخدمات التكميلية من ادارة واستعلامات ولوندرى ومخازن .
- ٧ . المطعم الجاهز
- ٨ . السوق المركزي

- ٩ . صالة متعددة الاغراض
 - ١٠ . دور المصطافين ذات صالة وغرفة نوم واحدة عدد (٨٧)
 - ١٢ . كابينة مصطافين ذات صالة ومطبخ عدد (١١)
 - ١٣ . كازينو سرسنك
 - ١٤ . النادي الليلي
 - ١٥ . السينما الصيفي
 - ١٦ . احواض سباحة عدد (٢)
 - ١٧ . مخازن عدد (٣)
 - ١٨ . عمارة سكن العاملين بسعة (٨) شقق
 - ١٩ . دور سكن للموظفين ذات غرفتي نوم وصالة عدد (٤)
 - ٢٠ . دور سكن للموظفين ذات غرف نوم وصالة عدد (٢١)
- لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مديرية سياحة دهوك في مصيف سرسنك لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/١٠/١٠ .
على ان تكون شروط الدفع كمايلي :-
٥٠٪ من قيمة الاسهم عند المشاركة في التأسيس
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة .

شركة بغداد للمشروبات الغازية
مساهمة مختلطة
زعفرانية - بغداد ص ب (٢٩٠٢٥)
اعلان

رقم المناقصة	التجهيز	تاريخ الخلق
٨٩/٢	٤٠٠٠ سقفة بلاستيكية	١٩٨٩/١٠/١٦
١٩٨٩/٣	٣٠ مليون غلية المنوم مع الاغطية ٢٨/١٠/١٩٨٩	
٨٩/٤	٨٠٠ مليون سداة للبيبي كولا	١٩٨٩/١٠/٤

تدعو شركة بغداد للمشروبات الغازية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصات اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه الشركة الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية لقاء دفع مبلغ (١٠ / ٠) دينار لكل مناقصة غير قابلة للرد ووفق الشروط التالية:

- ١ . تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة التجارية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
- ٢ . يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية اوشيك .
- ٣ . تقديم العروض الى الشركة باعقبة مختومة مؤش عليها موضوع ورقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصات اعلاه .
- ٤ . كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
- ٥ . الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير المفوض
هشام رشيد صالح

اعلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين بتمديد موعد التقديم للراغبين في تأسيس (شركة فندق الموصل) المساهمة المختلطة برأسمال قدره (٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠) عشرون مليون ديناراً بضمنه رأسمال تشغيلي نقدي قدره (-/٢٥٠ ٠٠٠) مئتان وخمسون الف دينار لغاية ١٩٨٩/١٠/١٢ بدلاً من ١٩٨٩/٩/١٢ .
علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كمايلي :-

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب .
 - ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة .
- فعلى الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او فندق الموصل لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/١٠/١٢ .

اعلان

تاجر عرصة عائدة لمصرف الرافدين في طوز خورماتو

يعلن مصرف الرافدين عن رغبته في تاجر العرصة العائدة له تسلسل ١٨٨ / ٤ طوز والمدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية وذلك وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .
فعل الراغبين الاشتراك بالمزايدة تقديم طلباتهم معززة بالتأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الايجار التقديري بشيك مصدق من احد فروع مصرف الرافدين او الرشيد / الى فرع طوز خورماتو خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية حيث ستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير في فرع مصرف الرشيد / فرع طوز خورماتو ولايجوز فتح المزايدة باقل من ٧٠٪ من القيمة التقديرية بالامكان كسر قرار الاحالة الاولى بنسبة ١٥٪ من مبلغها وخلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاحالة . وان الاحالة الاولى لايمكن ان تتم الا بعد بلوغ السوم القيمة التقديرية او اعلى منه .
علما بان اجور الاعلان والمخاداة وغيرها يتحملها المزايدة الاخير .

تسلسل العرصة	المساحة	البذل التقديري	الملاحظات
عرصة المصرف تسلسل ١٨٨ / ٤ طوز	٢م ٥٠٤	١٢٦٠٠ / دينار سنويا	عرصة مسيجة
			المدير العام وكالة سليم الجراح
			حكمة جرجير

اعلان وظائف خافرة

تعلن شركة حفر الابار المائية عن حاجتها الى الاختصاصات الفنية التالية فعل الراغبين بالعمل في هذه الشركة بصيغة التعاقد من العراقيين فقط ممن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة لتقديم طلباتهم الى مركز الشركة الكائن في الوزيرية خلف المعهد القضائي وستحدد الاجور على ضوء المقابلة والاختبار اضافة الى المحفزات الاخرى .

- ١ . سائق سيارة كبيرة (لوري)
 - ٢ . كهربائي سيارات
 - ٣ . كهربائي تأسيسات ولف ماطورات
 - ٤ . ميكانيك (ديزل)
 - ٥ . ميكانيك (بنزين)
 - ٦ . صناع ميكانيك
 - ٧ . لاجم
 - ٨ . حديد
 - ٩ . خراط
 - ١٠ . عامل حفر
- المدير العام وكالة
شكر محمود علي

اعلان

مزايدة بيع كازينو دريندخان

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع كازينو دريندخان السيلخي ارضا وبناء وموجودات ثابتة والواقع في محافظة السليمانية قضاء دريندخان على القطعة المرقمة ٥ / ١ مقاطعة ٢٨ فعل الراغبين في المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/٧ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وستتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية .

مساحة الارض ٢م ٢٠٠
مساحة البناء ٢م ٨٢٥
يشتمل الكازينو على صالة جلوس كبيرة ومطبخ ومخزن وغرف ادارة
مشيد من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر ومغلف من الخارج .

السودنة

قليل من الحب لسفير وكهني

بدأت الفنانة سهيل رمزي بتصوير أحداث المسلسل الجديد «قليل من الحب لسفير وكهني» بطولة محمود مرسى وصالح السعدني وسناء جميل ويونس شلبي. المسلسل مأخوذ عن قصة فتيحي غانم وسيناريو وحوار بشير الغزوي. إخراج فايز حجاب.

معني زايد في الشجاعة

تتقدم الفنانة معالي زايد مع عائلتها وأحد رعي بطولته الشريط السينمائي الجديد «الشجاعة» الشريط السينمائي من أخراج بشير الغزوي ويتناول المشكلات الاقتصادية والاجتماعية ويبحث عن حلول لها من خلال سلسلة من الأحداث.

اعتماد معشبي نباتي في جامعة البصرة عالميا

اعتمد المعشبي النباتي في كلية العلوم بجامعة البصرة عالميا بعد منح المعشبي العالمية وأدخل ضمن فهرس الدولي للمعشبي الذي يصدر في نيويورك وأعطى له الرمز (BSRA) تيمنا وحجا بمدينة البصرة العالمية. وكان الدكتور عبد الرضا أكبر علوان المشرف على هذا المعشبي مع مجموعة بحثية علمية قد تلقى إشعاعا من الفهرس الدولي بعد معشبي جامعة البصرة من المعشبي الدولية حيث يعد هذا المعشبي إنجازا علميا كبيرا يضاف إلى الإنجازات الكبيرة التي تتحقق في عراق النضى والسلام. ويذكر أن هذا المعشبي الذي تأسس عام ١٩٧٧ من خزان واحد أصبح بعد ذلك من ١٠ خزانات في عام ١٩٧٩ يستخدم في مجال بحوث طلبة الدراسات العليا في تصنيف النبات وبعد النجاح في توسيعه طلب من الفهرس الدولي الاعتراف بالمعشبي بعد أن أعطى الاسم الرمزي (BSRA) لقبيلته العلمية وشامله في مجال البحوث وهكذا تم الاعتراف وأدخل ضمن فهرس المعشبي الدولية.

عبدالحسين الغزوي

أقرت رتيبة الحفني رئيسة دار الأوبرا المصرية إنشاء قسم خاص بحسب الفنان الأوبرائي بشرط أن يكون المتقدمون لهم علم بقراءة النوتة الموسيقية. سيعمل مكان خاص لتدريس الفنان في هذا القسم وذلك بعد الفصول التعليمية بالأوبرا و يقوم بالتدريس فيه معني الأوبرا «الباليون» رؤوف زيان.



● لقاص السوداني أحمد فتيحي، صدرت مجموعة قصصية جديدة عن دار الشؤون الثقافية العامة بعنوان «الحجاز والشرق» وقد تضمنت المجموعة عددا من القصص التي كتبها مؤخرا، منها «الحجاب والرهان» و«وادي السعدني» و«الساقية» و«الرجل مرتين» وقصص أخرى.

● ضمن النشاط الثقافي لاداء البصرة يشرف ملتقى الجمعة التي في الاتحاد القاص للشباب لؤي حمزة عيسى في محاضرة بعنوان «تجارب قصصية يقدم القاص الشاب» الكاتب عبد الفتاح علي وذلك في الساعة العاشرة من صباح اليوم في ملتقى الاتحاد.

● من جهة أخرى يواصل النادي الثقافي والاجتماعي لاداء البصرة نشاطه السنوي من خلال العروض التي يقدمها لأعضائه وعوائلهم مساء كل يوم جمعة.

● ضمن موسمه الثقافي الحالي يقدم ملتقى الاستكشافية الأدبي أسبوعية

(٤٠) ألف زائر في (٥) أيام

بلغت أعداد الزائرين الذين زاروا بابل وشاهدوا فعاليات مهرجانها الدولي الثالث للعام الحادي والعشرين (٤٠) ألف زائر شهدوا عروض الافتتاح الضخمة التي أقيمت في راقصا وموسيقيا قدمت فرق العراق والاتحاد السوفيتي وفلسطين وسويسرا وفرنسا وبريطانيا والسودان واليونان والروم والصح.

كما اطلعوا على مراحل تطوير مدينة بابل واستنهض مجدها الحضاري الزاخر. إضافة إلى قيامهم بجولات حرة بين معابدها وشوارعها وعلى سواحل نهرها وسفوح جبلها الأضيق الثلاثة... التي أقيمت بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين.

أخبار ..

شعرية يشارك بها كل من الشعراء: شكر حليم الصلحي، جبار الكوازي، عبدالحادي عيسى، شريف هاشم، وذلك في مقر الملتقى بالاستكشافية اليوم الساعة السابعة مساء يقدم الجمعية الشعرية فاضل الربيعي.



أزياء الخريف والشتاء

بدأت باريس تستعد لمهرجان أزياء الموسم الخريف وبيدو أن أزياء هذا الموسم (الخريف والشتاء) تتميز إلى جانب حداثة الخطوط بالبساطة والاحتشام.

المثاق الأذربيجانيون يجوبون معبد نعمة

في معبد نمناخ وتحت مصفى لأمم فرقة الخلق الأذربيجانية أدركا أن الموسيقى لغة عالمية تتحدث عن قضية مشتركة هي الإنسان والحب والطبيعة. ولذا فقد استمتعوا بلقاء الأذربيجانيي رغم أنما لا يعرف لغة تلك البلاد ورغم عدم وجود دليل يقدم للمشاهد والمستمع تحريفا ولو موجرا بتلك المعتقدات والاعتقادات العاشقين للفرح الذي يدل عليهم مظهرهم مثلما تدل عليهم قسما ووجودهم وأزيائهم الريفية الجميلة.

أدعت الفرقة الأذربيجانية مجموعة أعلى لشعبية نظريين ومطربين تميزت بأصالتها فهي تمثل المعنى الرقي الذي تؤيد شعبة من الفنانين الشعراء الذين يطلق عليهم (المثاق) وهم أتباعه بقسما المعنى الجوال في آسيا وأوروبا وأوربا وعندنا ملتقىهم في منتظما العربية من شعراء المديرة الذين يحملون الريشة ويجوبون البراري يتنمون بشاعرهم الممتعة مسحات الحزن والأشفاق إلى الحبيبة والأمل.

المثاق الأذربيجانية كما قل لها أحد أعضاء الفرقة تعليمية أصلية وسبعة فرعية وهذه المثلثات تمثل الغناء التقليدي لخواص اذربيجان وأن نجوم هذا الغناء يتوارثون مواهبهم وفنونهم إما عن جد وأما عن بيدهم فغناء صغارا لأبائهم كبار في أدائهم ومهاراتهم لأنهم يتلقون النغم منذ نعومة أظفارهم. ويتعلمون العزف على الآلات الموسيقية مع تعليمهم التي في سنة ميلادهم الأولى وذلك بسمهم الناس، العشق، لأنهم يعتقدون أنهم يشعرون المشاهدة بصفة قرابة معنى المقام الغزالي والمقام الأذربيجاني فهناك تشابه في الأداء وتقاليد في الانتماء وفي بعض الكلمات مما يدل على الترابط الحضاري والتأثير المتبادل بين الثقافة العربية الإسلامية وثقافة الأذربيجان.

● هاشم حسن ●

تصوير: بشير الغزوي



عسة زميلنا بشير الغزوي أحيانا كانت تترك المسارح لتنتقل إلى

مدرجات المسرح الببلي (للتقتص) هذه الفتاة أو تلك ورغم لونها له لثنا فريده أن يصور كل الفعاليات الفنية التي تجري على المسارح إلا أنه كان يعود إليها وهو يقول ومذا شمس هذه اللطائف ليست فيه هي الأخرى.

وفي الليلة الأولى رأينا زميلنا بشير يصعد مدرجات المسرح الببلي ليعود إليها بلطفة تملئ ضيوقا كويتين أشواقا جلسوا على مدرجات المسرح (على راحتهم) وكانهم جالسون داخل بيوتانية... فلحدهم كل (يسبح) والآخر (احتل) ثلاثة مدرجات لأنه (أخذ راحته على الآخر) أما الآخران الآخران فكانا يشهران ويتحدثان.

واللطفة الثانية تمثل فريق العمل التلفزيوني الذي يقدم الجريدة اليومية للمهرجان. ورغم نجاح الجريدة التلفزيونية إلا أننا استطعنا أن نسترق السمع. وهم يتناقشون حول بعض الأمور التفصيلية لعملية التصوير. النقاش كان (حدا) بين المصور هاشم حمود والمخرج جمال محمد إلا أن المقدمة مديحة معاركة كانت تهدى من (روغها) وهي تشير للمصور هاشم بأن يصور في هذه الزاوية أو تلك... قلت (للتقتص) هذا الحديث الذي كان يدور بينهما ههنا... إلا أن زميلي بشير (للتقتص) حديثهم من خلال عسته فكانت هذه اللطفة.

● فعاليات المهرجان كانت جميلة ورائعة. وعدد كبير من الجمهور كان (يصور) على حضور جميع الفعاليات مهما كانت الظروف أو المشاغل اليومية... وهذه الفتاة الجميلة لم يمنحها (عوقها) من حضور فعالية الفرقة اليونانية فكانت هذه اللطفة أزيلنا بشير لهذه الفتاة وهي (مستغرقة) في التمتع بالمشاهدة.

● من مسارح بابل تنتقل إلى حدائق بابل حيث المحلات والباعة للتجولون والجمهور الذي راح ينتقل (ينهم) القول السوداني الذي كان يلعنه بنادي قتلا (قول بابل محمص... بسلام) ورغم ذلك إلا أن الجمهور كان يرغب بتناول الفطاطير ليطفيء بها بعضا من حرارة الجو.

والى لطفات فنية أخرى لعسة الزميل بشير الغزوي.

يوميات «السودنة»

مبارك خطوك في الذهاب والاياب

يكتبها: هاشم وهيب

في نشارة الأيام السعيدة لعرس بابل الزاهي يحل ابنها البار وباني حضارتها الجديدة في ربوع الدين السعيد... وتزهو صنعاء العربية بالمجد به وبخوته... وتكتحل أرضها الطاهرة بعناق العز المائل عنق الحضارات التقليدية في وادي الرافدين ووادي النيل... وحضارة سبا وسد مارب... وجرش... ويحلو عنق الأخوة النقية الصافية التي تحلو على الصغار وتزين بوشاح النفوس الكبيرة والأخلاق الرفيعة.

... ويحلو حضورك البهي سيدي في ربي أبناء جلدتك أبناء عررب بن فحطن... وتتسلى كلمتك العذبة المتدفقة بلسانها لكل جراح الحرب في العصر الحديث... كيف لا ولدت تحمل الهم القومي الكبير أينما حلت وأتى تحدثت... فكان حديث العربي في مشرق الأرض العربية ومغربها لنفسه... وأي حديث...!!

أته النعم العذب تنشره الروح العربية... وتنتقي به لأنه نبراسا المنير الذي يبدد ديجاج الظلمة... ويضيء على مسارات الخير والرفعة... أنه أيم الحق نضح المعاناة ونضح التوحد بأمل الأمة العظيمة في الوحدة والنمو وارتفاع سلم المجد... فلا تحلق ولا مبالغة... ولا ابتسار... ولا انطباع... أنه وجه الدور القلبي التاريخي المسؤول عن نهضة أمة وأريقلتها... وإذا انداح حديثك القيم سيدي مكتنزا بدر المعاني البليغة والمفردات الفصيحة... تآخر بصعاء العرب وبلاغة كلامهم وفصلحة أساليبهم في جزيرة العرب وفي الدين السعيد... فيما انتقلت كل قيم العرب الأصيلة في المروءة والشجاعة والكرم والشهامة... من ثلثيا هذا الحديث الرائع... وأية روعة أروع من أن يجد المرء كل مقتداته ومقارنو إليه نفسه في خلاصة مرعزة من نوع السهل الممتنع.

إنها ذروة الفلسفة التي ليست حلة الشمول الزاهية... وهي تفكركم المتوازنة للحياة بكل فروعها وعناصرها... بل أين خيال الخيارات سيدي في عمق دلالاتها... لأنها الطريق الرحب التي ينضج بها الممكن صوب الطموح.

... والخير الذي لا ينضب به الممكن مهما دارت دواليب محركات الطموح... فله يضيغ في ثوب الخيالات... ويسبح في صحاري السراب... ومبارك خطوك سيدي في حضور العال العربي الثاقب ونضجه الذير والذي لفرط صدقه وعمقه فله يدخل القلوب قبل أن يستأنس العقول... التي حين تتنفس به تناس به لأنه عين الصواب ومعين الحكمة ومنهل السداد.

... وأن تواضعت سيدي... والتواضع شيمة العظماء... فإن ملحقك وأخوتك قادة دول مجلس التعاون... وماسيضي إليه نقلة نوعية في تاريخ العرب المعاصر... فلنتم وضعتم أبناء الأمة على الطريق الصواب الرحب المؤدي إلى الوحدة أم أجلا... وهي لعمرى صيرة العرب أجمعين من المحيط إلى الخليج... وهامهم يهزون بها في شوارع صنعاء وميدان السبعين مظلما احتضنوا ريكتم الميرون في بغداد والقاهرة والإسكندرية... وغدا في عمان... ويعدوا في كل أرجاء الأرض العربية الفسيحة... ومبارك سيدي خطوك في الذهاب والاياب... لقد ثامت بغداد ليلة عودكم بإرثان سنية الطموح العربي هائلة فريفة العين.

... وحق في سيد خطواتك وفصيح ببلات قول المثني... أنتم ملء جفوني عن شواربها... ويسهر الخلق جوارا ويختصم... وستوحد أمة العرب وتجتسم كلمتهم في ضوء الخير العميم لما جادت به بصيرتكم الثاقبة... وأن غدا لننظره قريب.

